

1.	Nazwa kierunku	filozofia
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	<b>Estetyka</b>
Kod modułu	F1_Es
Liczba punktów ECTS	5
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	Celem modułu jest prezentacja klasycznych zagadnień estetyki, jej głównych stanowisk i problemów oraz związków z pozostałymi dyscyplinami filozofii. Estetyka, rozwijana zarówno pod postacią filozofii piękna, jak i filozofii sztuki zostanie ukazana jako zjawisko historyczne. Jej podstawowe kategorie (takie jak piękno, wzniosłość, tragiczność, smak, sztuka, forma, doświadczenie estetyczne) zostaną omówione w szerszym kontekście filozoficznym, społeczno-kulturowym i biologicznym. Osoby studiujące (zwłaszcza podczas ćwiczeń) udoskonalą umiejętność krytycznego myślenia, formułowania własnego stanowiska i dostrzegania powiązań między wcześniejszymi i współczesnym myśleniem o omawianych kwestiach.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
F1_Es_1	Zna specyfikę estetyki, stosowane w jej ramach terminy i pojęcia (takie jak piękno, wzniosłość, tragiczność, smak, sztuka, forma, doświadczenie estetyczne) teorie, metody badawcze oraz rozumie zachodzące między estetyką a innymi dyscyplinami filozofii zależności .	F1_W04	3
F1_Es_2	Zna różne szkoły i stanowiska estetyczne, toczone w ich ramach dyskusje oraz rozumie ich wpływ na kulturę.	F1_W06	2
F1_Es_3	Zna i rozumie techniki argumentacyjne oraz idee dotyczące klasycznych pojęć estetyki na podstawie samodzielnej lektury dzieł filozoficznych.	F1_W09	4
F1_Es_4	Posiada umiejętność analizy tekstu filozoficznego w perspektywie dyskusji nad wybranymi sporami toczonymi w ramach estetyki, przekazując swoją wiedzę w języku jasnym i intersubiektywnie komunikowalnym.	F1_U03	2
F1_Es_5	Potrafi wskazać historyczne źródła współczesnych koncepcji i sporów dotyczących wartości estetycznych, sztuki, czy szeroko rozumianej twórczości, a także dostrzega w różnych dziedzinach wiedzy oraz w tekstach kultury problemy badane przez klasyków estetyki. Analizując i interpretując je wykorzystuje narzędzia logiczne i krytyczne.	F1_U04 F1_U05	4 2
F1_Es_6	Potrafi krytycznie ocenić i zaplanować własne działania oraz rozwój w zakresie estetyki.	F1_U11	3
F1_Es_7	Wyraża gotowość podchodzenia w sposób twórczy do nowych sytuacji i problemów związanych z obszarem wartości	F11_K02	4

	estetycznych, sztuki, czy kultury oraz, na podstawie krytycznej analizy, do formułowania własnego stanowiska i propozycji ich rozwiązań, w razie potrzeby sięgając po opinię ekspertów. Respektuje prawo innych do odmiennego zdania i oceny zjawisk estetycznych.		
--	--	--	--

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
F1_Es_c	ćwiczenia	20	zaliczenie	F1_Es_1, F1_Es_2, F1_Es_3, F1_Es_4, F1_Es_5	b04, b07, f02
F1_Es_w	wykład	20	egzamin	F1_Es_1, F1_Es_2, F1_Es_3, F1_Es_6, F1_Es_7	a01, b01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Nie

a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Nie
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	Tak
b03	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Konsultowanie harmonogramu <i>zapoznanie z planem zajęć w celu optymalizacji uczestnictwa w zajęciach, w tym komplementarnych do zajęć kierunkowych; konsultowanie z potencjalnym udziałem tutora lub opiekuna roku</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.