

1.	Nazwa kierunku	pedagogika specjalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Podstawy muzykoterapii i choreoterapii w pracy z osobami z niepełnosprawnością słuchową
Kod modułu	PS_SA_E1_PMC
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Zajęcia w ramach modułu podstawy muzykoterapii i choreoterapii w pracy z osobami z niepełnosprawnością słuchową są wprowadzeniem w zagadnienie terapii poprzez muzykę oraz roli muzyki w edukacji i terapii człowieka niepełnosprawnego ze szczególnym uwzględnieniem osób z wadami słuchu. Służą zapoznaniu się z różnorodnymi formami aktywności muzycznej, ruchowej i muzyczno-ruchowej, wykorzystywanymi w muzykoterapii realizowanej – co ważne – ze świadomością celów, zrozumieniem potrzeb i akceptacją możliwości osoby z niepełnosprawnością. Wszystkie efekty uczenia się absolwent osiągnie w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem akademickim oraz podczas pracy własnej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
PS_SA_E1_PMC_1	W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie posiada wiedzę dotyczącą teoretycznych podstaw muzykoterapii oraz ogólną wiedzę muzyczną niezbędną do prowadzenia działań edukacyjnych i terapeutycznych wykorzystujących muzykę – jej walory, środki, specyficzny język przekazu z perspektywy arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki i pedagogiki.	KN3_W05	3
PS_SA_E1_PMC_2	W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, znajdujące zastosowanie w muzykoterapii receptywnej i aktywnej – z uwzględnieniem podstawowych celów, założeń, dążeń i zadań surdopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii – oraz potrafi je poprawnie opracować i zaprezentować.	KN3_W12	4
PS_SA_E1_PMC_3	W zakresie umiejętności absolwent potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu muzykoterapii (wraz z obowiązującymi w niej normami etycznymi i regułami), właściwie planując proces muzykoterapeutyczny, zakładając realizację ważnych – z perspektywy dobra osoby niepełnosprawnej – celów i przewidując skutki podejmowanych działań	KN3_U01	3
PS_SA_E1_PMC_4	W zakresie kompetencji społecznych absolwent wykazuje postawę poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę doksztalcenia się; jest odpowiedzialny za własne przygotowanie do pracy, przestrzega zasad etyki zawodowej pedagoga specjalnego	KN3_K01	3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
PS_SA_E1_PMC_fns2	ćwiczenia	10	zaliczenie	PS_SA_E1_PMC_1, PS_SA_E1_PMC_2, PS_SA_E1_PMC_3, PS_SA_E1_PMC_4	e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.