

1.	Nazwa kierunku	pedagogika specjalna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	<b>Animacja społeczno-kulturalna osób z niepełnosprawnościami</b>
Kod modułu	PS_C1_ASK
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studenta z tradycją ruchów animacyjnych oraz ich obecnym kształtem, ze szczególnym uwzględnieniem działań animacyjnych, w których uczestniczą osoby z niepełnosprawnością. Ponadto, przedmiot ma przygotować studentów do umiejętnego pisania wniosków o finansowanie zadań o charakterze animacyjnym np. w ramach programów realizowanych przez Narodowe Centrum Kultury bądź innych, organizowanych przez organizacje pozarządowe. Student powinien więc w swoim projekcie połączyć:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętność aplikowania o środki,</li> <li>- umiejętność przeprowadzania działań animacyjnych,</li> <li>- wiedzę z zakresu animacji społeczno-kulturowej,</li> <li>- znajomość specyfiki funkcjonowania oraz potrzeb kulturalnych i społecznych osób z niepełnosprawnością.</li> </ul> <p>Wszystkie efekty uczenia się zakładane w module planuje się osiągnąć podczas ćwiczeń, a także pracy własnej studenta, obejmującej studiowanie literatury przedmiotu oraz wymaganych zagadnień. Ważną część zajęć stanowią wizyty w placówkach kultury, ukierunkowane na poznanie dostępności oraz promowania aktywności artystycznej osób z niepełnosprawnością.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>				
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
PS_C1_ASK_1	W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie historyczne i kulturowe uwarunkowania procesów animacji i jej związków z edukacją, rehabilitacją, arteterapią i socjalizacją osób z niepełnosprawnościami oraz współczesne podejścia do ich problemów zwłaszcza w sferze poprawy jakości życia oraz dostosowania instytucji kultury do potrzeb osób z niepełnosprawnością	KN3_W02 KN3_W03 KN3_W09 KN3_W16	3 3 1 2	
PS_C1_ASK_2	W zakresie umiejętności absolwent potrafi wybrać i zastosować właściwy dla działań animacyjnych na rzecz osób z niepełnosprawnościami sposób postępowania	KN3_U07 KN3_U08 KN3_U09 KN3_U10	3 3 3 3	

		KN3_U11	2
		KN3_U17	2
PS_C1_ASK_3	W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do rozwiązywania problemów z obszaru pedagogiki specjalnej i do komunikowania się i współpracy z otoczeniem społecznym i kulturowym oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach animacyjnych	KN3_K01	3
		KN3_K03	3
		KN3_K04	2
		KN3_K07	4

9. Metody prowadzenia zajęć			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>	
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i>	
c02	Zbiór metod eksponujących	Projekcja <i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>	
c08	Zbiór metod eksponujących	Metody waloryzacyjne - impresyjne <i>metody uczestnictwa w eksponowanych wartościach moralnych, społecznych, estetycznych i naukowych; działania wywołujące autentyczne reakcje emocjonalne w procesie percepcji dzieł/obiektów/działań; metoda uruchamiająca emocjonalną stronę odbioru prezentowanych treści wzmagająca uwagę, głębię doznania, refleksję nad wartościami</i>	
e07	Zbiór metod praktycznych	Symulacja <i>met. pośrednia; naśladowanie rzeczywistości w celu zdobycia doświadczenia zbliżonego do prawdziwego; odtworzenie sytuacji z rzeczywistości w taki sposób, aby doświadczenia pozyskane przy jej pomocy były zbliżone do prawdziwych; praca na materiale „zastępczym”</i>	
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>	
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i>	

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
PS_C1_ASK_fns1	ćwiczenia	20	zaliczenie	PS_C1_ASK_1, PS_C1_ASK_2, PS_C1_ASK_3	a05, b07, c02, c08, e07, f01, f02

  

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.