

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Warsztaty operowania kamerą
Kod modułu	W8-RF-SM-WSZ
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Warsztaty operowania kamerą" skupia się na praktycznym doskonaleniu umiejętności związanych z pracą operatora kamery. W ramach tego modułu, studenci będą mieli możliwość zgłębienia trzech podstawowych technik operowania kamerą: "Kamera ze statywu", "Kamera z jazdy" oraz "Kamera z ręki". Podczas zajęć poświęconych technice "Kamera ze statywu", studenci nauczą się obsługiwać głowicę, na której zamocowana jest kamera. Będą mieli kontrolę nad kompozycją kadru oraz śledzenie ruchu aktorów, korzystając z możliwości panoramowania i pochylania kamery. Punktem obserwacji pozostaje nieruchome miejsce, a operator kamery będzie odpowiedzialny za tworzenie odpowiednich ujęć. W przypadku "Kamera z jazdy" studenci nauczą się obsługiwać m.in. specjalny wózek zamontowany na szynach do przemieszczanie kamery podczas trwania ujęcia. Operowanie kamerą na wózku jest bardziej zaawansowane niż w przypadku techniki "Kamera ze statywu", ponieważ operator musi uwzględniać trajektorię ruchu oraz kontrolować prędkość przemieszczania się wózka. Ostatnią omawianą techniką jest "Kamera z ręki". W tej metodzie student jako operator nauczą się trzymać kamerę na specjalnym ramieniu. Umiejętność operowania kamerą "z ręki" wymaga opanowania technik stabilizacji, poruszania się z urządzeniem oraz dużej orientacji przestrzennej. Jest to najbardziej wymagająca fizycznie technika, dlatego wymaga licznych treningów. Charakter ćwiczeń i wybór techniki będą dostosowane do potrzeb i stopnia zaawansowania uczestników kursu. Biorąc pod uwagę umiejętności i preferencje studentów będą zapewnione odpowiednie ćwiczenia i instruktaż, aby umożliwić zdobycie praktycznych umiejętności operowania kamerą. Moduł "Warsztaty operowania kamerą" stanowi doskonałą okazję dla studentów do rozwinięcia swoich umiejętności w pracy operatorskiej i zdobycia praktycznego doświadczenia w tworzeniu profesjonalnych ujęć filmowych.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>				
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
WOK_1	Student zna i rozumie trzy podstawowe techniki operowania kamerą: "Kamera ze statywu", "Kamera z jazdy" oraz "Kamera z ręki".	K_U02 K_W02	3 4	
WOK_2	Student potrafi obsługiwać głowicę kamery i kontrolować kompozycję kadru oraz śledzenie ruchu aktorów przy użyciu techniki "Kamera ze statywu".	K_U03 K_W04	3 3	
WOK_3	Student posiada umiejętność operowania kamerą na wózku, uwzględniając trajektorię ruchu i kontrolując prędkość	K_U03	3	

	przemieszczania się wózka podczas wykonywania ujęć techniką "Kamera z jazdy".	K_W04	3
WOK_4	Student potrafi dokonać stabilizacji, wykonać poruszanie się podczas obsługi kamery z ramienia przy wykorzystaniu techniki "Kamera z ręki". Jest gotów kształcić orientację przestrzenną.	K_U03 K_U13 K_W04	3 3 3
WOK_5	Student potrafi wybrać odpowiednią technikę operowania kamerą, uwzględniając potrzeby i zaawansowanie danej sytuacji filmowej.	K_U03 K_W02	5 4
WOK_6	Student - bazując na zdobytym doświadczeniu praktycznym - jest gotów do ciągłego rozwoju swoich umiejętności w pracy operatorskiej.	K_K07	4

**9. Metody prowadzenia zajęć**

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>

**10. Formy prowadzonych zajęć**

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_WSZ	warsztat	30	egzamin	WOK_1, WOK_2, WOK_3, WOK_4, WOK_5, WOK_6	a05, b04, c06, e02

**11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:**

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji</i>	Tak

		<i>kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.