

|    |                           |                                                         |
|----|---------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia |
| 2. | Wydział                   | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego             |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)  |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie                           |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                        |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                             |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | Warsztaty mistrzowskie 8: Retrospektywa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W8-RF-SM-WM8B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł "Warsztaty mistrzowskie 8: Retrospektywa" jest jednym z dwóch modułów z ostatniej grupy, które skupiają się na własnej twórczości lub doświadczeniach wykładowców. Celem tego modułu jest zapewnienie pełnego spojrzenia na twórczość wybranego artysty (także studenta) poprzez śledzenie procesu jego ewolucji twórczej oraz konfrontację własnych interpretacji z oceną ekspercką. Mimo użycia terminu "mistrza" w tytule, nawiązującego do tradycyjnego modelu edukacji, ten moduł został zaprojektowany w taki sposób, aby umożliwić studentom spotkanie z wybitnymi artystami i ekspertami, którzy podzielą się swoimi doświadczeniami i zaprezentują nowe perspektywy. Głównym celem warsztatów mistrzowskich jest stworzenie możliwości interakcji studentów z uznawanymi twórcami sztuki filmowej i fotograficznej. Podczas zajęć studenci będą mieli okazję zadawać pytania, obserwować mistrzów w działaniu oraz analizować ich dzieła. Moduł zakłada udział zewnętrznych twórców i ekspertów, którzy wniosą swoje cenne doświadczenie do procesu edukacyjnego. To umożliwi studentom zgłębienie wiedzy i umiejętności poprzez bezpośredni kontakt z praktykującymi artystami. Moduł "Warsztaty mistrzowskie 8: Retrospektywa" ma stworzyć w świadomości studentów unikalną "przestrzeń", w której będą mieli możliwość rozwijania swoich umiejętności, poszerzania horyzontów artystycznych oraz dokładnego zrozumienia procesu twórczego wybranego artysty (w tym także własnego procesu twórczego i rozwoju w trakcie kolejnych lat studiów). Poprzez udział w zajęciach z wybitnymi twórcami studenci będą mieli okazję otrzymać informacje zwrotne na temat ich rozwoju, procesu twórczego, ulubionych tematów i technik. Twórcy Ci mogą także odpowiedzieć na pytanie studenta o możliwość znalezienia zatrudnienia w konkretnych strefach rynku pracy przemysłów audiowizualnych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|        |                                                                                                                                                |                             |                                |  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8.     | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                            |                             |                                |  |
| Kod    | Opis                                                                                                                                           | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| WM8b_1 | Student ma wiedzę na temat ewolucji twórczej wybranego artysty (w tym swojej), rozumie i docenia różnorodność i zmienność w procesie twórczym. | K_W01                       | 3                              |  |
|        |                                                                                                                                                | K_W02                       | 4                              |  |
| WM8b_2 | Student posiada umiejętność analizowania dzieł artystycznych, potrafi krytycznie spojrzeć na własną twórczość.                                 | K_K09                       | 5                              |  |
|        |                                                                                                                                                | K_U04                       | 5                              |  |
| WM8b_3 | Student wykazuje gotowość do ciągłego doskonalenia się w odniesieniu do twórczości innych artystów i ich ocen jego aktywności artystycznej.    | K_K05                       | 3                              |  |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |                  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------|
|        |                                                                                                                                                                                                                                                              | K_K07                            | 4                |
| WM8b_4 | Student - poprzez otrzymanie informacji zwrotnej od innych twórców na temat własnego rozwoju, procesu twórczego, ulubionych tematów i technik - jest gotowy do tworzenia i dokonywania przemyślanych zmian we własnych dziełach filmowych i fotograficznych. | K_U07<br>K_U08<br>K_U09<br>K_U10 | 4<br>4<br>4<br>4 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| b04                         | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata<br>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem |
| e03                         | Zbiór metod praktycznych | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |          |               |                                        |                                |                          |
|------------------------------|----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa    | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu      | Metody prowadzenia zajęć |
| Wr_WM8B                      | warsztat | 30            | egzamin                                | WM8b_1, WM8b_2, WM8b_3, WM8b_4 | b04, e03                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                        | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)         | Tak                                  |
| a05                                                                    | Przygotowanie do zajęć                           | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich | Tak                                  |
| c03                                                                    | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się                                                       | Tak                                  |

|     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|-----|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| e01 | Aktywności komplementarne do zajęć | Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu<br><i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i> | Nie |
|-----|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.