

1.	<b>Field of study</b>	<b>Film/TV Production and Photography</b>
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

<b>7. General information about the module</b>	
<b>Module name</b>	<b>Masterclass 8: Artist Masterclass</b>
Module code	W8-RF-SM-WM8A
Number of the ECTS credits	9
Language of instruction	
Purpose and description of the content of education	<p>Moduł "Warsztaty mistrzowskie 8: Warsztaty autorskie" jest ostatnią, ósmą grupą modułów, które mają charakter zindywidualizowany lub eksperymentalny. Celem tego modułu jest stworzenie unikalnej koncepcji warsztatów, które będą prowadzone przez doświadczonego mentora i będą miały charakter eksperymentalny. Mimo używania terminu "mistrza" w tytule, moduł ten został zaprojektowany tak, aby umożliwić studentom spotkanie z wybitnymi artystami i ekspertami, którzy podzielą się swoimi doświadczeniami i przedstawiać nowe perspektywy. Głównym celem warsztatów mistrzowskich jest umożliwienie studentom interakcji z uznanymi twórcami sztuki filmowej i fotograficznej. Podczas zajęć studenci będą mieli okazję zadawać pytania, obserwować mistrzów w działaniu oraz analizować ich dzieła. Moduł zakłada udział zewnętrznych twórców i ekspertów, którzy wniosą swoje cenne doświadczenie do procesu edukacyjnego. Szczegółowe założenia warsztatowe zostaną dokładnie określone w sylabusie, który będzie zawierał informacje dotyczące tematów, harmonogramu zajęć oraz metodyki prowadzenia warsztatów. Celem "Warsztatów mistrzowskich 8: Warsztatów autorskich" jest stworzenie inspirującej i interaktywnej przestrzeni, w której studenci będą mogli rozwijać swoje umiejętności, zdobywać wiedzę od doświadczonych twórców i eksperymentować z własnymi pomysłami. Moduł ten ma na celu poszerzenie horyzontów studentów oraz dostarczenie im unikalnych doświadczeń artystycznych w dziedzinie filmu i fotografii.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

<b>8. Learning outcomes of the module</b>			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
WM8a_1	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat różnych koncepcji i technik warsztatowych w dziedzinie filmu oraz fotografii.	K_W02 K_W05 K_W09	4 5 3
WM8a_2	Student potrafi wnikliwie obserwować i analizować działania ekspertów, co prowadzi go do rozwiniętej umiejętności krytycznego myślenia w kontekście twórczości filmowej i fotograficznej.	K_K09 K_U04	5 5
WM8a_3	Student posiada umiejętność współpracy z różnymi twórcami sztuki filmowej i fotograficznej.	K_U06 K_U11	3 5

		K_U12	4
WM8a_4	Student jest gotów do eksperymentowania i rozwijania własnych pomysłów oraz koncepcjami w procesie tworzenia filmów oraz fotografii.	K_U01 K_U03	5 4

**9. Methods of conducting classes**

Code	Category	Name (description)
b04	Problem-solving methods	Activating method – discussion / debate <i>an exchange of views supported by substantive arguments leading to a clash of different views, a compromise or the identification of common positions; it proceeds according to previously agreed-upon rules regarding the time, manner and turn-taking as well as the principles of civil discourse; a discussion is not a competition but aims at finding the best solutions or presenting different points of view; its varieties include brainstorming, Oxford-style debate, panel discussion, decision tree, conference discussion; a debate is an orderly dispute between supporters and opponents of a viewpoint, usually specialists in the field or pre-selected representatives of a group dealing with a common problem</i>
e02	Practical methods	Production exercise – workshop <i>an activity involving the creation of an object/product according to the rules/principles/description provided by the academic teacher acting as the workshop master</i>

**10. Forms of teaching**

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
Wr_WM8A	workshop	30	exam	WM8a_1, WM8a_2, WM8a_3, WM8a_4	b04, e02

**11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:**

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
a05	Preparation for classes	Production/preparation of tools, materials or documentation necessary for class participation <i>developing, preparing and assessing the usefulness of tools and materials (e.g. aids, scenarios, research tools, equipment, etc.) to be employed in class or as an aid when preparing for classes</i>	Yes
c03	Preparation for verification of learning outcomes	Implementation of an individual or group assignment necessary for course/phase/ examination completion <i>a set of activities aimed at performing an assigned task, to be executed out of class, as an obligatory phase/element of the verification of the learning outcomes assigned to the course</i>	Yes
e01	Activities complementary to the classes	Undertaking, on one's own initiative and individually, activities aimed at expanding the scope or depth of the teaching content, also beyond the walls of the University <i>a set of activities undertaken independently and on the student's own initiative, aimed at expanding the depth and scope of knowledge and skills, their revision and repetition, retention or verification, also activities carried outside the university, e.g., in a culture promoting or educational institution, a laboratory, in the open air, etc.; also self-education</i>	No

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.