

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Warsztaty mistrzowskie 4: Warsztaty montażowe
Kod modułu	W8-RF-SM-WM4B
Liczba punktów ECTS	4
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Warsztaty mistrzowskie 4: Warsztaty montażowe" jest czwartą częścią programu edukacyjnego skierowanego do operatorów filmowych, którego celem jest poszerzenie ich wiedzy na temat montażu filmowego. W ramach tego modułu, studenci mają możliwość pogłębienia swojej wiedzy i zdobycia doświadczenia z zakresu tej blisko związanej profesji. Celem modułu jest zapoznanie studentów z perspektywą twórców zajmujących się montażem filmowym. Ważnym elementem jest zrozumienie, czego oczekują montażyści od operatorów filmowych oraz jakie są ich uwagi i sugestie. Moduł ma również na celu przedstawienie alternatywnego, świeżego spojrzenia na sztukę montażu filmowego. Pomimo użycia terminu "mistrzowskie" w tytule, co nawiązuje do tradycyjnego modelu edukacji, moduł ten został zaprojektowany tak, aby umożliwić studentom spotkanie z wybitnymi artystami i ekspertami w dziedzinie montażu filmowego. Tacy mistrzowie podzielą się swoimi doświadczeniami i wskażą nowe perspektywy, które mogą poszerzyć horyzonty studentów. Głównym celem warsztatów mistrzowskich jest stworzenie możliwości interakcji studentów z uznanymi twórcami sztuki filmowej i fotograficznej. Podczas zajęć studenci będą mieli okazję zadawać pytania, obserwować mistrzów w działaniu oraz analizować ich dzieła. Istotnym elementem modułu jest udział zewnętrznych twórców i ekspertów, którzy wniosą swoje cenne doświadczenie do procesu edukacyjnego. Moduł "Warsztaty mistrzowskie 4: Warsztaty montażowe" służy rozwijaniu umiejętności i wiedzy z zakresu montażu filmowego oraz korzystaniu z wiedzy i doświadczenia wybitnych twórców w tej dziedzinie.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
WM4b_1	Student ma wiedzę na temat różnych perspektyw i oczekiwań montażyistów wobec operatorów filmowych.	K_W02 K_W07 K_W08	4 3 2
WM4b_2	Student potrafi analizować dzieła mistrzów montażu filmowego, identyfikując ich techniki i strategie.	K_U04	5
WM4b_3	Student rozumie wpływ montażu obrazu na ostateczny efekt wizualny i jest gotów dostosować swoją pracę jako operator filmowy do oczekiwań i uwag montażyistów.	K_U11 K_U12	3 3
WM4b_4	Student potrafi współpracować efektywnie z członkami zespołu filmowego, w tym z montażyistami, realizując	K_K02	4

	profesjonalne projekty.	K_K03 K_K06	3 2
WM4b_5	Student posiada umiejętność zarządzania pracą operatorską w taki sposób, aby unikać błędów, które są trudne lub niemożliwe do skorygowania podczas procesu montażu filmu.	K_U11 K_U12	5 4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies</i> – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
c02	Zbiór metod eksponujących	Projekcja <i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i>
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_WM4B	warsztat	30	zaliczenie	WM4b_1, WM4b_2, WM4b_3, WM4b_4, WM4b_5	b07, c02, d01, e02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak

c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podjęcie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.