

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Techniki specjalne w filmie 1: Greenscreen
Kod modułu	W8-RF-SM-TSF1A
Liczba punktów ECTS	4
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	Moduły z grupy „Techniki specjalne w filmie 1” poświęcone są specjalnym metodom realizacji wykorzystujących komputerowe przetwarzanie tła. Moduł „Techniki specjalne w filmie 1: Greenscreen” ma na celu przygotowanie studenta do zdjęć w technologii chromatycznego kluczowania tła (chroma keying), powszechnie znanej jako greenscreen. Operatorzy uczą się równomiernie oświetlać tło oraz dbać o jego prawidłową ekspozycję. Korzystając z narzędzi do kluczowania (np. QTake, VMix) mogą podejrzeć roboczy compositing (złożenie kilku warstw obrazu w jedną) i ocenić zgodność oświetlenia i geometrii scen, celem stworzenia przekonującej iluzji. Moduł realizuje te założenia w formie ćwiczeń praktycznych w studio, na tle zielonej cykloramy, przy użyciu sprzętu zdjęciowego oraz dedykowanej stacji kluczującej obraz.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
TSF1a_1	Student posiada wiedzę na temat technologii chromatycznego kluczowania tła (greenscreen) oraz rozumie zasady równomiernego oświetlenia i prawidłowej ekspozycji tła w procesie filmowego kluczowania.	K_W01 K_W04 K_W05	3 4 5
TSF1a_2	Student potrafi obsługiwać narzędzia do kluczowania w celu podglądu i oceny efektu compositingu. Potrafi składać kilka warstw obrazu w jedną, oraz analizować zgodności oświetlenia i geometrii scen.	K_U13	4
TSF1a_3	Student posiada umiejętność praktycznego zastosowania technik chroma keying przy użyciu sprzętu zdjęciowego i dedykowanej stacji kluczującej obraz, wykonując ćwiczenia praktyczne w studio na tle zielonej cykloramy.	K_U02 K_U13	5 4
TSF1a_4	Student posiada umiejętności tworzenia przekonujących iluzji za pomocą technologii greenscreen, potrafi dbać o odpowiednie oświetlenie i geometrię scen.	K_U03 K_U11 K_U13	4 2 5
TSF1a_5	Student jest gotów do dokonania analizy i oceny jakości efektów kluczowania tła, potrafi skutecznie tworzyć przekonującą wizualnie kompozycję filmową.	K_U03 K_U04	5 4

		K_U10	3
--	--	-------	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_TSF1A	ćwiczenia	15	zaliczenie	TSF1a_2, TSF1a_3, TSF1a_4, TSF1a_5	e02, f01
W_TSF1A	wykład	15	zaliczenie	TSF1a_1	a01, a05, b07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Tak