

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Warsztaty fotograficzne 5
Kod modułu	W8-RF-SM-WF5
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Warsztaty fotograficzne 5" jest najbardziej zaawansowanym kursem w ramach programu warsztatów fotograficznych. Celem tego modułu jest umożliwienie studentom doskonalenia swojego warsztatu artystycznego, tworzenia autorskich projektów fotograficznych o znacznej wartości artystycznej, a także przygotowanie ich do samodzielnego działania w dziedzinie fotografii. Podczas warsztatów fotograficznych 5 studenci będą mieli możliwość realizowania ambitnych projektów fotograficznych, które staną się podsumowaniem ich dotychczasowych umiejętności i wiedzy. Moduł ten skupia się na indywidualnym prowadzeniu projektu, od koncepcji i planowania do wykonania i prezentacji końcowej pracy. Prowadzący moduł będzie pełnił rolę mentora, wspierając studentów w rozwoju ich artystycznego warsztatu i realizacji ich wizji fotograficznych. Studenci będą mieli możliwość konsultacji indywidualnych, w ramach których będą otrzymywać konstruktywny feedback i wskazówki dotyczące swoich projektów. Moduł "Warsztaty fotograficzne 5" będzie również skupiał się na aspektach związanych z promocją i prezentacją pracy fotograficznej. Studenci będą uczestniczyć w warsztatach dotyczących wystawiania i prezentowania prac, budowania portfolio, negocjacji z klientami oraz promocji własnej marki jako artysty fotografa. Ten zaawansowany moduł stanowi finałowy etap praktycznego doskonalenia się w dziedzinie fotografii i przygotowuje studentów do samodzielnego działania jako profesjonalni fotografowie o wyrazistym i unikalnym stylu artystycznym.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
WF5_1	Student ma wiedzę na temat strategii promocji i prezentacji swojej pracy fotograficznej oraz budowania marki jako artysty fotografa.	K_W09	4
		K_W10	5
WF5_2	Student jest przygotowany do tworzenia unikalnej i oryginalnej ekspresji artystycznej poprzez medium fotografii oraz organizowania własnej wystawy fotograficznej.	K_K05	4
		K_K10	3
		K_U09	5
		K_W10	3
WF5_3	Student posiada umiejętność samodzielnego prowadzenia projektów fotograficznych, od koncepcji i planowania,	K_K01	3

	poprzez wykonanie, aż do prezentacji końcowej pracy.	K_U01 K_U02 K_U09	4 5 4
WF5_4	Student posiada umiejętności związane z wystawianiem i prezentowaniem prac, budowaniem portfolio, negocjacjami z klientami oraz promocją własnej marki jako artysty fotografa.	K_K01 K_K02 K_U09 K_U15	4 4 4 3
WF5_5	Student ma kompetencje w zakresie planowania i organizacji projektów fotograficznych, posiada umiejętność pracy zespołowej w przypadku współpracy przy większych produkcjach fotograficznych.	K_K05 K_K06 K_K10 K_U12	5 3 4 3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>
e09	Zbiór metod praktycznych	Plener <i>realizacja zadania twórczego w otwartej przestrzeni np. poza pracownią</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_WF5	warsztat	30	egzamin	WF5_1, WF5_2, WF5_3, WF5_4, WF5_5	a05, b04, e02, e09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności	Tak

		<i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podjęcie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.