

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Warsztaty mistrzowskie 1: Warsztaty fotografii kreatywnej
Kod modułu	W8-RF-SM-WM1B
Liczba punktów ECTS	4
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Warsztaty mistrzowskie 1: Warsztaty fotografii kreatywnej" umożliwi studentom odkrywanie sztuki fotografii poprzez interakcję z doświadczonymi i uznanymi artystami. Studenci będą mieli okazję spotkać się z wybitnymi twórcami, którzy podzielą się swoimi doświadczeniami, odpowiedzą na pytania i zaprezentują swoje umiejętności warsztatowe. Celem modułu jest stworzenie inspirującego i sprzyjającego rozwojowi artystycznemu środowiska, które pozwoli studentom rozwijać własną kreatywność i umiejętności artystyczne. Charakter i zasady warsztatów mistrzowskich zostaną dostosowane do potrzeb i poziomu zaawansowania grupy studentów. Prowadzący będzie miał swobodę wyboru tematyki i specyfiki warsztatu, aby jak najlepiej wpływać na rozwój artystyczny uczestników. Podczas warsztatów studenci będą mieli możliwość zgłębiania różnych aspektów fotografii kreatywnej, włączając w to fotografie inscenizowane i oparte na wyobraźni. Będą mogli uczyć się od mistrzów, eksperymentować i rozwijać swoje umiejętności artystyczne. W ramach modułu optymalne warunki warsztatowe umożliwią korzystanie z najnowszego sprzętu fotograficznego oraz zaangażowanie aktorów, mistrzów oświetlenia i innych członków ekipy filmowej. Współpraca z zewnętrznymi twórcami i ekspertami z innych zawodów filmowych pozwoli studentom lepiej zrozumieć różne aspekty pracy na planie zdjęciowym i budować relacje z ważnymi współpracownikami. Moduł ten koncentruje się na eksploracji i ujawnianiu esencji fotografii kreatywnej umożliwiając studentom rozwijanie ich kreatywności i zdolności artystycznych.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
WM1b_1	Student ma wiedzę na temat różnych aspektów fotografii kreatywnej takich, jak fotografia inscenizowana i oparta na wyobraźni.	K_W02 K_W04 K_W05	4 3 5
WM1b_2	Student posiada umiejętności warsztatowe związane z fotografią kreatywną.	K_U01 K_U02 K_U15	4 5 4
WM1b_3	Student jest gotów do rozwijania kreatywności i umiejętności artystycznych w obszarze fotografii kreatywnej.	K_K04	2

		K_K07	4
		K_K08	3
WM1b_4	Student potrafi nawiązywać relacje z uznanymi twórcami i ekspertami, zwiększając swoje zrozumienie pracy na planie zdjęciowym i budując sieć ważnych współpracowników.	K_K02	5
		K_K07	4
		K_K10	3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_WM1B	warsztat	30	zaliczenie	WM1b_1, WM1b_2, WM1b_3, WM1b_4	b04, c06, e02, f01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do	Tak

		uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.