

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Warsztaty fotograficzne 3
Kod modułu	W8-RF-SM-WF3
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Warsztaty fotograficzne 3" jest kontynuacją poprzednich kursów i dążeniem do jeszcze większego pogłębienia umiejętności fotograficznych studentów. Celem tego modułu jest rozwijanie zaawansowanych technik fotograficznych, eksploracja różnych gatunków i tematów fotograficznych oraz doskonalenie indywidualnego stylu artystycznego. Podczas warsztatów fotograficznych 3 studenci będą mieli możliwość poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności praktycznych poprzez eksplorację zaawansowanych technik fotograficznych. Będą zachęceni do poszukiwania unikalnych spojrzeń na temat, kompozycję i narrację w fotografii. Studenci będą mieli szansę pogłębiać swoje umiejętności w zakresie retuszu, manipulacji i postprodukcji fotografii. Moduł ten będzie także skupiał się na różnych gatunkach fotograficznych takich, jak portret, krajobraz, fotografia uliczna, reportaż czy fotografia artystyczna. Studenci będą mieli okazję eksperymentować z różnymi tematami i stylami, aby rozwijać swoje umiejętności artystyczne i tworzyć fotograficzne projekty o większej skali i głębi. Podczas "Warsztatów fotograficznych 3" studenci będą mobilizowani do udziału w wyzwaniach fotograficznych, konkursach i wystawach, które pozwolą im prezentować swoje prace szerszej publiczności i otrzymywać feedback od profesjonalistów z branży fotograficznej. Moduł "Warsztaty fotograficzne 3" stanowi kolejny krok w rozwoju umiejętności fotograficznych i pogłębianiu wiedzy na temat różnych aspektów fotografii, a także umożliwi studentom rozwijanie własnego stylu artystycznego i prezentowanie swojej pracy publiczności.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
WF3_1	Student posiada wiedzę na temat zaawansowanych technik fotograficznych, różnych gatunków i tematów fotograficznych.	K_W02 K_W05 K_W10	4 5 2
WF3_2	Student potrafi praktycznie zastosować zaawansowane techniki fotograficznych, dokonywać retuszu, manipulacji i postprodukcji fotografii.	K_U01 K_U03 K_U13 K_U15	4 5 3 4

WF3_3	Student jest przygotowany do tworzenia unikalnej i oryginalnej ekspresji artystycznej poprzez medium fotografii oraz organizowania własnej wystawy fotograficznej.	K_K05 K_K10 K_U09 K_W10	4 3 5 3
WF3_4	Student potrafi tworzyć projekty fotograficzne i jest gotów do otrzymywania feedbacku od profesjonalistów z branży fotograficznej.	K_K01 K_K05 K_K09 K_W09	4 3 5 2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ściernia się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu
e09	Zbiór metod praktycznych	Plener realizacja zadania twórczego w otwartej przestrzeni np. poza pracownią

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_WF3	warsztat	30	zaliczenie	WF3_1, WF3_2, WF3_3, WF3_4	a05, b04, e02, e09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach	Tak

		<i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.