

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Warsztaty mistrzowskie 1: Warsztaty fotografii reportażowej
Kod modułu	W8-RF-SM-WM1A
Liczba punktów ECTS	4
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Warsztaty mistrzowskie 1: Warsztaty fotografii reportażowej" wpisuje się w tradycyjny model edukacji, gdzie studenci stają się "uczniami", a doświadczeni i uznani twórcy sztuki filmowej lub fotograficznej pełnią rolę mistrzów. Celem tego modułu jest umożliwienie studentom kontaktu z wybitnymi artystami, którzy podzielą się swoimi doświadczeniami, odpowiedzą na pytania i zaprezentują swoje warsztatowe umiejętności lub przeanalizują własne dzieła. Moduł zakłada udział zewnętrznych twórców i ekspertów oraz przygotowanie studentów do tych spotkań. W ramach modułu zapewnione optymalne warunki warsztatowe pozwolą na zastosowanie najnowszego sprzętu, udziału aktorów, mistrzów oświetlenia lub innych członków ekipy filmowej. Możliwe jest zaproszenie uznanych przedstawicieli innych zawodów filmowych tak, aby studenci mogli lepiej zrozumieć pracę ludzi, z którymi nie mają codziennego kontaktu, a którzy stanowią ważnych współpracowników na planie zdjęciowym. Sam charakter i zasady warsztatów mistrzowskich zależą od prowadzącego, który może dostosować tematykę i specyfikę warsztatu do potrzeb i stopnia zaawansowania grupy, w celu maksymalnego rozwoju artystycznego studentów. Moduł ten skupia się na fotografii reportażowej, która jest szczególną i szlachetną kategorią fotografii dokumentalnej. Wiele z najbardziej wybitnych fotografii w historii reprezentuje właśnie tę kategorię. Fotografia reportażowa opiera się na wiernym odwzorowaniu rzeczywistości, dlatego prestiżowe konkursy takie, jak World Press Photo, zabraniają retuszowania zdjęć, aby uniknąć przekazywania fałszywego obrazu rzeczywistości odbiorcom. Moduł "Warsztaty mistrzowskie 1: Warsztaty fotografii reportażowej" ma na celu rozwinięcie umiejętności artystycznych studentów poprzez interakcję z wybitnymi mistrzami fotografii, a także pogłębienie ich wiedzy i zrozumienia fotografii reportażowej jako formy dokumentacji rzeczywistości.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
WM1a_1	Student ma wiedzę na temat różnych aspektów fotografii reportażowej takich, jak stylizacja i kompozycja.	K_W02 K_W05	4 5
WM1a_2	Student potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny własnych prac w obszarze fotografii reportażowej oraz prac innych uczestników warsztatów.	K_U01 K_U04 K_U11	4 5 3

WM1a_3	Student potrafi skutecznie komunikować się z doświadczonymi twórcami fotografii reportażowej, zadając pytania i dzieląc się swoimi obserwacjami.	K_U01 K_U04 K_U11	4 3 5
WM1a_4	Student posiada zdolności organizacyjne poprzez uczestnictwo w profesjonalnych sesjach warsztatowych fotografii reportażowej wymagających współpracy i koordynacji z innymi członkami zespołu.	K_K01 K_K02 K_U11	3 3 4
WM1a_5	Student ma kompetencje artystyczne, które pozwolą mu interpretować i przedstawiać rzeczywistość w sposób unikalny i przekonujący za pomocą fotografii reportażowej.	K_K01 K_U09 K_U15	4 5 5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_WM1A	warsztat	30	zaliczenie	WM1a_1, WM1a_2, WM1a_3, WM1a_4, WM1a_5	b04, c06, e02, f01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbioru aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.