

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Warsztaty fotograficzne 2
Kod modułu	W8-RF-SM-WF2
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Warsztaty fotograficzne 2" jest kontynuacją kursu "Warsztaty fotograficzne 1" i skupia się na dalszym rozwijaniu umiejętności fotograficznych studentów. Celem modułu jest pogłębienie wiedzy i praktycznych umiejętności z zakresu fotografii oraz eksploracja różnych technik i stylów fotograficznych. Podczas warsztatów fotograficznych studenci będą mieli możliwość kontynuowania swojego rozwoju w umiejętnościach pomiaru światła i przekładania wyników pomiarów na zamierzony efekt fotograficzny. Moduł ten skupia się również na kreatywności i eksperymentowaniu z różnymi technikami fotograficznymi. Studenci będą mieli okazję poszerzyć swoje umiejętności praktyczne poprzez naukę niestandardowych technik fotograficznych takich, jak fotografia eksperymentalna, fotografia abstrakcyjna czy techniki tworzenia efektów specjalnych. W module będzie dostosowana tematyka i specyfika warsztatów do zaawansowania i zainteresowań grupy. Studenci będą zachęceni do poszukiwania unikalnych i oryginalnych rozwiązań fotograficznych. Podczas zajęć studenci będą mieli możliwość wykonywania autorskich fotografii, które staną się ich indywidualną wypowiedzią artystyczną. Podobnie jak w poprzednim module, "Warsztaty fotograficzne 2" będą wymagać od studentów kreatywnego podejścia i umiejętności pracy pod presją czasu. Studenci będą stawiani przed różnymi wyzwaniami fotograficznymi, które pozwolą im rozwijać umiejętność szybkiego podejmowania decyzji i skutecznego wykorzystywania dostępnych narzędzi fotograficznych. Moduł "Warsztaty fotograficzne 2" stanowi kolejny krok w praktycznym doskonaleniu się w dziedzinie fotografii, poszerzaniu umiejętności technicznych i rozwijaniu artystycznego warsztatu fotograficznego.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
WF2_1	Student ma wiedzę na temat technicznych aspektów fotografii, w tym umiejętność pomiaru światła za pomocą światłomierzy i rozróżnianie różnych typów światła takich, jak światło odbite, padające i właściwości materiału światłoczułego.	K_W04	4
		K_W05	4
WF2_2	Student potrafi eksperymentować z różnymi technikami fotograficznymi, tworzyć efekty specjalne oraz stosować niestandardowe techniki fotograficzne takich, jak fotografia eksperymentalna czy abstrakcyjna.	K_U01	4
		K_U02	2
		K_U09	3
		K_U15	4

WF2_3	Student jest gotów tworzyć indywidualną i oryginalną wypowiedzi artystycznej za pomocą fotografii i realizować wystawę fotograficzną.	K_K01 K_K05 K_U01 K_U09	3 4 4 5
WF2_4	Student posiada umiejętności pracy pod presją czasu i skutecznego podejmowania decyzji.	K_K10 K_U01 K_U06	3 4 4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>
e09	Zbiór metod praktycznych	Plener <i>realizacja zadania twórczego w otwartej przestrzeni np. poza pracownią</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_WF2	warsztat	30	zaliczenie	WF2_1, WF2_2, WF2_3, WF2_4	a05, b04, e02, e09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących</i>	Tak

		<i>przygotowaniu się do nich</i>	
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.