

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Techniki specjalne w fotografii tradycyjnej 2
Kod modułu	W8-RF-SM-TFC2B
Liczba punktów ECTS	4
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Techniki specjalne w fotografii tradycyjnej 2" jest częścią zbioru modułów poświęconych niestandardowym i zaawansowanym metodom akwizycji oraz modyfikacji obrazu w dziedzinie fotografii. Jego głównym celem jest umożliwienie studentom rozwinięcia umiejętności posługiwania się warsztatem fotograficznym oraz swobodnego kształtowania i modyfikowania obrazu fotograficznego. W ramach tego modułu skoncentrowanego na "Technikach specjalnych w fotografii tradycyjnej 2", studenci poznają proces skanowania negatywów, który łączy to, co najlepsze w fotografii analogowej, z bogactwem narzędzi i możliwości modyfikacji oferowanych przez programy graficzne. Przez zgłębianie tematu studenci zyskują wiedzę na temat poszczególnych parametrów skanera oraz wpływu, jaki mają one na końcową jakość obrazu. Moduł skupia się na poszerzeniu wiedzy studentów na temat istniejących technik transformacji obrazu z fotograficznej (lub filmowej) taśmy światłoczułej do domeny cyfrowej. Studenci zdobędą umiejętności niezbędne do przekształcania tradycyjnych negatywów w obrazy cyfrowe oraz poznają różne metody modyfikacji i poprawiania jakości tych obrazów za pomocą narzędzi graficznych. Podczas modułu studenci będą mieli możliwość praktycznego stosowania technik skanowania negatywów oraz przekształcania tradycyjnych obrazów fotograficznych w cyfrowe. Przez ćwiczenia praktyczne, zadania i projekty, studenci będą mogli eksperymentować z różnymi narzędziami i technikami, aby rozwijać swoje umiejętności i twórcze podejście do modyfikowania obrazu. Moduł "Techniki specjalne w fotografii tradycyjnej 2" jest doskonałą okazją dla studentów do dalszego poszerzania swojej wiedzy na temat fotografii tradycyjnej oraz rozwijania umiejętności technicznych i artystycznych. Pozwoli im to na odkrywanie nowych możliwości transformacji obrazu oraz na tworzenie unikalnych prac, które integrują zarówno elementy fotografii analogowej, jak i cyfrowej.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>				
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
TFC2b_1	Student ma wiedzę na temat zaawansowanych technik skanowania negatywów, włączając w to poznanie różnych parametrów skanera oraz ich wpływu na końcową jakość obrazu.	K_W04 K_W05	4	5
TFC2b_2	Student potrafi przekształcać tradycyjne negatywy w obrazy cyfrowe, wykorzystując narzędzia graficzne do modyfikacji i poprawiania jakości tych obrazów.	K_U03 K_U13	4	4
TFC2b_3	Student potrafi praktycznie zastosować techniki skanowania negatywów i przekształcania tradycyjnych obrazów	K_U02	5	5

	fotograficznych w cyfrowe, poprzez wykonywanie ćwiczeń praktycznych, zadań i projektów.	K_U15	5
TFC2b_4	Student posiada odpowiednie umiejętności techniczne pozwalające na samodzielne posługiwanie się warsztatem fotograficznym oraz swobodne kształtowanie i modyfikowanie obrazu fotograficznego.	K_U02 K_U15	4 5
TFC2b_5	Student posiada rozwinięte twórcze podejście do modyfikowania obrazu pozwalające odkrywać nowe możliwości transformacji obrazu oraz tworzyć unikalne prace, które integrują zarówno elementy fotografii analogowej, jak i cyfrowej.	K_K05 K_K07	4 5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a02	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład monograficzny <i>wyczerpujące omówienie jednego zagadnienia związanego zwykle z problematyką badawczą osoby prowadzącej zajęcia lub gruntowne przedstawienie jednego, wybranego zagadnienia</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>
e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie <i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_TFC2B	ćwiczenia	15	egzamin	TFC2b_2, TFC2b_3, TFC2b_4, TFC2b_5	b04, e01
W_TFC2B	wykład	15	egzamin	TFC2b_1	a02, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym</i>	Tak

		<i>ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.