

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Techniki specjalne w fotografii tradycyjnej 1
Kod modułu	W8-RF-SM-TFC1B
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Techniki specjalne w fotografii tradycyjnej 1" jest częścią zbioru modułów skupiających się na niestandardowych i zaawansowanych metodach akwizycji i modyfikacji obrazu w dziedzinie fotografii. Jego głównym celem jest wsparcie studentów w osiągnięciu biegłości w posługiwaniu się warsztatem fotograficznym oraz umożliwienie im swobodnego kształtowania i modyfikowania obrazu fotograficznego. W ramach modułu "Techniki specjalne w fotografii tradycyjnej 1" zaprezentowane zostaną alternatywne metody uzyskiwania obrazu za pomocą procesów fotochemicznych. Studenci zapoznają się z różnorodnymi technikami specjalnymi takimi, jak cyjanotypia, talbotypia, dagerotypia, mokry kolodion i wiele innych. Każda z tych technik ma swoje unikalne cechy i sposoby działania. W ramach zajęć tego modułu zaprezentowane zostaną rysy historyczne, podstawowe założenia i zasady działania wybranych technik. Ćwiczenia praktyczne umożliwią studentom eksperymentowanie z formą obrazu światłoczułego. Podczas ćwiczeń udzielone zostanie wsparcie i monitorowane będą postępy studentów tak, aby umożliwić im osiągnięcie lepszych rezultatów. Celem tego modułu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat istniejących technik akwizycji obrazu w dziedzinie fotografii tradycyjnej oraz pobudzenie ich kreatywność wizualną, dając możliwość eksploracji i tworzenia unikalnych prac fotograficznych. Podczas modułu nacisk kładziony jest na praktyczne aspekty fotografii tradycyjnej oraz rozwijanie umiejętności technicznych i artystycznych studentów. Przez poznanie różnorodnych technik i eksperymentowanie z nimi, studenci zyskują możliwość odkrywania nowych dróg wyrazu i rozwijania swojego własnego stylu fotograficznego.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
TFC1b_1	Student ma wiedzę na temat różnorodnych niestandardowych technik akwizycji obrazu w dziedzinie fotografii tradycyjnej takich, jak cyjanotypia, talbotypia, dagerotypia, mokry kolodion i inne.	K_W02	4
		K_W05	3
TFC1b_2	Student rozumie podstawowe założenia i zasady działania wybranych technik specjalnych w fotografii tradycyjnej.	K_W04	4
		K_W05	3
TFC1b_3	Student potrafi eksperymentować z formą obrazu światłoczułego wykorzystując alternatywne metody akwizycji obrazu za pomocą procesów fotochemicznych.	K_U13	4
		K_U15	3

TFC1b_4	Student potrafi zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności do samodzielnego tworzenia unikalnych prac fotograficznych wykorzystując techniki specjalne.	K_K08 K_U01 K_U09	4 5 3
TFC1b_5	Student posiada zdolność do analizy i oceny różnych technik akwizycji obrazu w dziedzinie fotografii tradycyjnej.	K_K07 K_U04 K_W02 K_W10	4 5 4 2

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a02	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład monograficzny <i>wyczerpujące omówienie jednego zagadnienia związanego zwykle z problematyką badawczą osoby prowadzącej zajęcia lub gruntowne przedstawienie jednego, wybranego zagadnienia</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i>
e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie <i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_TFC1B	ćwiczenia	15	zaliczenie	TFC1b_3, TFC1b_4, TFC1b_5	b04, e01
W_TFC1B	wykład	15	zaliczenie	TFC1b_1, TFC1b_2, TFC1b_5	a02, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności	Tak

		<i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbioru czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.