

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Warsztaty fotograficzne 1
Kod modułu	W8-RF-SM-WF1
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Warsztaty fotograficzne 1" ma na celu umożliwienie studentom wykonania realizacji fotograficznej. Ten moduł skupia się na aspektach technicznych fotografii, umożliwiając studentom zdobycie umiejętności pomiaru światła za pomocą światłomierzy oraz rozróżnianie różnych typów światła, takich jak światło odbite, padające i właściwości materiału światłoczułego. Podczas warsztatów o charakterze kreatywnym, studenci będą mieli okazję poznać niestandardowe techniki fotograficzne takie, jak fotografia otworkowa, metoda kolodionowa, cyjanotypia i inne. Będą zachęceni do eksperymentowania z tymi technikami, aby stworzyć autorską wypowiedź fotograficzną, wyrażającą ich własne pomysły i wizje. Dodatkowo, podczas warsztatów reportażowych, studenci będą musieli stawić czoła ograniczającej presji czasu, gdy będą mieli ściśle określoną ilość czasu na wykonanie autorskiego zadania. To pomoże im rozwijać umiejętność pracy pod presją i tworzenia wysokiej jakości fotografii w ograniczonym czasie. Charakter i zasady warsztatu zostaną dostosowane przez prowadzącego do potrzeb i stopnia zaawansowania grupy. Będzie możliwa do wyborów zarówno tematyka, jak i specyfika warsztatu, aby zapewnić optymalne kształcenie studentów. Należy zaznaczyć, że opisane kategorie warsztatów są tylko przykładami i ostateczna formuła warsztatów może nieco odbiegać od nich, co podkreśli oryginalność i unikalność tego modułu. Niemniej celem kursu pozostaje praktyczne doskonalenie się w dziedzinie fotografii. Pierwsze warsztaty fotograficzne koncentrują się głównie na nabyciu trudnej umiejętności pomiaru światła i przekładania wyników pomiarów na pożądany efekt fotograficzny. Jest to ważny krok w rozwoju umiejętności fotograficznych i pomoże studentom w tworzeniu wyrazistych i profesjonalnych fotografii.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
WF1_1	Student ma wiedzę na temat technicznych aspektów fotografii, w tym umiejętność pomiaru światła za pomocą światłomierzy i rozróżnianie różnych typów światła, takich jak światło odbite, padające i właściwości materiału światłoczułego.	K_W04	4
		K_W05	4
WF1_2	Student zna niestandardowe techniki fotograficzne, takie jak fotografia otworkowa, metoda kolodionowa, cyjanotypia i inne.	K_U15	4
		K_W02	3
		K_W05	4

WF1_3	Student potrafi pracować pod presją i tworzyć wysokiej jakości fotografie w ograniczonym czasie podczas prac reportażowych.	K_K01 K_K06 K_U01 K_U11	2 3 4 3
WF1_4	Student potrafi dostosować techniki fotograficzne do tematyki i specyfiki obiektów oraz osób fotografowanych.	K_U03 K_U13	4 3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>
e09	Zbiór metod praktycznych	Plener <i>realizacja zadania twórczego w otwartej przestrzeni np. poza pracownią</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_WF1	warsztat	30	zaliczenie	WF1_1, WF1_2, WF1_3, WF1_4	a05, b04, e02, e09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak

c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podjęcie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.