

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Warsztaty filmowe 35mm 2
Kod modułu	W8-RF-SM-35MM2
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Warsztaty filmowe 35mm 2" jest dedykowany technologii fotochemicznej w najbardziej rozpowszechnionej postaci, czyli standardzie "35mm". W obliczu ewolucji cyfrowej, taśma filmowa przestała być dominującym medium, jednak wciąż pozostaje nieodzownym elementem sztuki filmowej zarówno w kinie artystycznym, jak i w produkcjach wysokobudżetowych. Wielu twórców uważa taśmę filmową za symbol mistrzostwa w dziedzinie filmu. Moduł ten koncentruje się na technologii fotochemicznej jako środka wyrazu, który nie tylko pełni rolę nośnika, ale przede wszystkim reprezentuje pewien "sposób myślenia". Z tej technologii wyewoluowały współczesne zjawiska i tendencje dotyczące twórczości w dyscyplinie sztuki filmowe, a przede wszystkim świadomości obrazu. Moduł "Warsztaty filmowe 35mm 2" skupia się na dalszym rozwijaniu umiejętności nabytych w części pierwszej. Kładzie nacisk na rygor realizacyjny oraz doskonalenie umiejętności nadawania charakteru obrazowi poprzez dogłębną znajomość charakterystyki nośnika. Podczas warsztatów uczestnicy będą angażować się w różnego rodzaju ćwiczenia, które zawierają elementy dramaturgiczne, co pozwoli im rozwijać swoje umiejętności filmowe.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W35mm2_1	Student posiada wiedzę na temat technologii fotochemicznej w standardzie "35mm" jako ważnego medium w kinematografii.	K_W02 K_W05 K_W06	4 3 2
W35mm2_2	Student potrafi wykorzystać technologię fotochemiczną do twórczego wyrażania i nadawania charakteru obrazowi.	K_U02 K_U06 K_W06	4 3 2
W35mm2_3	Student posiada umiejętności w zakresie rygoru realizacyjnego, umożliwiającego precyzyjne operowanie technologią fotochemiczną.	K_K03 K_K05 K_U01	4 3 3

		K_U06	5
W35mm2_4	Student rozumie i odpowiednio wykorzystuje charakterystykę nośnika filmowego w celu osiągnięcia zamierzonych efektów wizualnych.	K_U03 K_W04	5 4
W35mm2_5	Student jest gotów do angażowania się w różnorodne aktywności filmowe, które rozwijają umiejętności dramaturgiczne i techniczne.	K_K01 K_K02 K_K10	3 4 5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>
e06	Zbiór metod praktycznych	Obserwacja <i>w tym, w terenie; metoda systematycznego/planowego spostrzegania zjawisk, obiektów, osób w celu zdobycia wiedzy na ich temat; spostrzeżeniowe wyodrębnianie elementów działania modelowego jako element uczenia się poprzez naśladowanie; złożony kompleks poznania zmysłowego na bazie doświadczeń sensorycznych</i>
e09	Zbiór metod praktycznych	Plener <i>realizacja zadania twórczego w otwartej przestrzeni np. poza pracownią</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
Wr_35MM2	warsztat	30	egzamin	W35mm2_1, W35mm2_2, W35mm2_3, W35mm2_4, W35mm2_5	e02, e06, e09

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przeгляд uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podjęcie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu	Nie

		zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	
--	--	---	--

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.