

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1
Kod modułu	W8-RF-SM-TFC1A
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	Moduł "Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1" jest częścią kompleksowego programu szkoleniowego, skupionego na niestandardowych i zaawansowanych metodach akwizycji oraz modyfikacji obrazu w dziedzinie fotografii. Jego głównym celem jest wspieranie studentów w osiągnięciu biegłości w posługiwaniu się warsztatem fotograficznym, co pozwoli im na swobodne kształtowanie i modyfikowanie obrazów cyfrowych. W ramach tego modułu przedstawiane są alternatywne metody uzyskiwania obrazu cyfrowego takie, jak fotografia podczerwona, krótko-migawkowa, stereoskopowa, astronomiczna i inne. W trakcie modułu omawiane zostaną założenia poszczególnych technik, a następnie zorganizowane będą ćwiczenia zachęcające studentów do eksperymentowania z różnymi formami obrazu cyfrowego. Głównymi efektami uczenia się modułu są poszerzenie wiedzy na temat istniejących technik akwizycji obrazu w fotografii cyfrowej oraz pobudzenie kreatywności wizualnej studentów, umożliwiając im tworzenie unikalnych i innowacyjnych prac fotograficznych.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
TFC1a_1	Student ma wiedzę na temat różnorodnych niestandardowych i zaawansowanych technik akwizycji oraz modyfikacji obrazu w dziedzinie fotografii cyfrowej, umożliwiającą mu eksplorację i zastosowanie różnorodnych podejść do tworzenia fotografii.	K_W02 K_W05 K_W06	4 5 3
TFC1a_2	Student potrafi efektywnie posługiwać się warsztatem fotograficznym, w tym posiada zdolność do zastosowania alternatywnych technik uzyskiwania obrazu cyfrowego takich, jak fotografia podczerwona, krótko-migawkowa, stereoskopowa, astronomiczna i inne.	K_U03 K_U13 K_U15	4 5 4
TFC1a_3	Student potrafi kreatywnie kształtować i modyfikować obrazy cyfrowe, wykorzystywać opanowane techniki specjalne w celu wyrażania swojej oryginalności i twórczej wizji w pracach fotograficznych.	K_K07 K_U13 K_U15	3 5 4
TFC1a_4	Student potrafi dokonać analizy i oceny estetyki fotografii, świadomie wybierać odpowiednie techniki i formy obrazu	K_K07	5

cyfrowego w celu skutecznego przekazu emocji i idei za pomocą fotografii.	K_K09	4
---	-------	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_TFC1A	ćwiczenia	15	zaliczenie	TFC1a_2, TFC1a_3, TFC1a_4	b04, c06, d01, e02
W_TFC1A	wykład	15	zaliczenie	TFC1a_1	a01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Nie

d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak
-----	---	--	-----

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.