

| | | |
|----|---------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia |
| 2. | Wydział | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | Technika i sprzęt oświetleniowy |
| Kod modułu | W8-RF-SM-TSO |
| Liczba punktów ECTS | 2 |
| Język wykładowy | |
| Cel i opis treści kształcenia | Moduł "Technika i sprzęt oświetleniowy" skupia się na dostarczeniu studentom podstawowych informacji dotyczących różnych rodzajów lamp oraz charakterystycznych właściwości emitowanego przez nie światła. W ramach zajęć studenci mają możliwość zapoznania się z różnymi jednostkami oświetleniowymi i bezpośrednio ocenić charakter światła, które jest generowany. W ramach modułu będą demonstrowane działania różnych akcesoriów oświetleniowych, takich, jak: ramka dyfuzyjna, folia, siatka, flaga, blend i inne. Istotnym elementem kursu jest również szkolenie w obsłudze lamp i statywów oświetleniowych, zgodne z obowiązującymi standardami branżowymi. Dzięki temu modułowi studenci zdobywają wiedzę i umiejętności niezbędne do efektywnego korzystania z technologii oświetleniowych oraz osiągania pożądanych efektów świetlnych w różnych kontekstach filmowych czy fotograficznych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy |

| 8. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| TSO_1 | Student ma wiedzę na temat różnych rodzajów lamp i charakterystycznych właściwości emitowanego przez nie światła. | K_W04 K_W06 K_W09 | 5 3 2 |
| TSO_2 | Student potrafi ocenić charakter światła generowanego przez różne jednostki oświetleniowe i korzystania z akcesoriów oświetleniowych takich, jak ramka dyfuzyjna, folia, siatka, flaga, blend i inne. | K_U13 K_U14 K_U15 | 4 4 4 |
| TSO_3 | Student posiada umiejętność obsługi lamp i statywów oświetleniowych zgodnie z obowiązującymi standardami branżowymi. | K_K08 K_U13 K_U14 | 4 4 3 |
| TSO_4 | Student potrafi efektywnie korzystać z technologii oświetleniowych oraz osiągać pożądane efekty świetlne w różnych kontekstach filmowych czy fotograficznych. | K_U13 K_U14 | 4 3 |

| | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|
| | | K_U15 | 4 |
| TSO_5 | Student wykorzystując wiedzę i terminologię związaną z techniką i sprzętem oświetleniowym, a także sztuką operatorską w języku obcym na poziomie B2+ | K_U16 | 1 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań |
| e02 | Zbiór metod praktycznych | Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu |
| e06 | Zbiór metod praktycznych | Obserwacja w tym, w terenie; metoda systematycznego/planowego spostrzegania zjawisk, obiektów, osób w celu zdobycia wiedzy na ich temat; spostrzeżeniowe wyodrębnianie elementów działania modelowego jako element uczenia się poprzez naśladowanie; złożony kompleks poznania zmysłowego na bazie doświadczeń sensorycznych |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| C_TSO | ćwiczenia | 15 | egzamin | TSO_2, TSO_3, TSO_4 | e02, e06 |
| W_TSO | wykład | 15 | egzamin | TSO_1 | a01, c06 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | Tak |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.