

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia |
| 2. | Wydział | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | |
|--|--|
| 7. Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | Sztuka operatorska 9 |
| Kod modułu | W8-RF-SM-SO9 |
| Liczba punktów ECTS | 2 |
| Język wykładowy | |
| Cel i opis treści kształcenia | W ramach modułu "Sztuka operatorska 9" kontynuowana jest praca nad projektem dyplomowym, skupiając się na doskonaleniu umiejętności operatorskich. Studenci mają okazję zaprezentować swoje projekty dyplomowe i uczestniczyć w dyskusji w ramach grupowej krytyki. Przygotowują prezentację swojego projektu dyplomowego przed komisją, skupiając się na ważnych elementach i dążąc do perfekcji przekazu wizualnego i swojego wystąpienia. W końcowej fazie modułu studenci dopracowują swoje projekty dyplomowe i prezentują je publicznie. Dodatkowo, przygotowują swoje portfolio operatorskie oraz planują dalszą karierę w dziedzinie sztuki operatorskiej, biorąc pod uwagę zdobyte umiejętności i doświadczenie. Moduł kończy się podsumowaniem i refleksją nad całym procesem nauki i rozwoju w ramach sztuki operatorskiej, umożliwiając studentom spojrzenie na zdobyte umiejętności i ich miejsce w ich artystycznym rozwoju. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy |

| 8. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|----------------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| SO9_1 | Student ma wiedzę na temat zaawansowanych technik i strategii operatorskich umożliwiających doskonalenie umiejętności w zakresie przekazu wizualnego. | K_W04 K_W05 K_W07 | 4 5 3 |
| SO9_2 | Student potrafi zastosować zaawansowane techniki pracy z kamerą i sprzętem operatorskim umożliwiające tworzenie wysokiej jakości wizualnych narracji. | K_U02 K_U06 K_U13 | 5 4 4 |
| SO9_3 | Student ma rozwinięte zdolności analityczne umożliwiające krytyczną ocenę i doskonalenie własnych projektów dyplomowych w zakresie przekazu wizualnego. | K_K07 K_K09 K_K10 K_U04 | 5 4 3 5 |
| SO9_4 | Student posiada umiejętności prezentacyjne umożliwiające skuteczną komunikację wizualną i werbalną podczas | K_K01 | 5 |

| | | | |
|-------|---|----------------------------------|------------------|
| | prezentacji projektu dyplomowego i dyskusji z komisją. | K_K03 K_U05 | 3 4 |
| SO9_5 | Student wykazuje się profesjonalizmem i umiejętnością pracy w grupie, współpracując z innymi studentami podczas grupowej krytyki i prezentacji publicznych, przyczyniając się do twórczej atmosfery i wzajemnej inspiracji. | K_K01 K_K02 K_K06 K_U01 | 4 5 4 5 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|--|---|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji |
| b04 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem |
| b08 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: peer learning nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem |
| e02 | Zbiór metod praktycznych | Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|----------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| C_SO9 | ćwiczenia | 15 | egzamin | SO9_2, SO9_3, SO9_4, SO9_5 | b04, b08, e02, f01 |
| W_SO9 | wykład | 15 | egzamin | SO9_1 | a01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|------------------------|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym | Tak |

| | | | |
|-----|--|--|-----|
| | | <i>ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | |
| a05 | Przygotowanie do zajęć | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i> | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Tak |
| e01 | Aktywności komplementarne do zajęć | Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i> | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.