

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Sztuka operatorska 8
Kod modułu	W8-RF-SM-SO8
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>W ramach modułu "Sztuka operatorska 8" zostanie zainicjowany proces przygotowawczy do pracy nad projektem dyplomowym, skupiając się na doskonaleniu umiejętności operatorskich. Studenci będą mieli okazję zgłębić różnorodne strategie i techniki operatorskie, które będą stanowiły podstawę dla ich projektów dyplomowych. Moduł obejmuje również wprowadzenie do teorii operatorskiej narracji w sztuce nowych mediów. Studenci będą badali, jak operatorskie techniki i narzędzia można wykorzystać w kontekście sztuki nowych mediów takich, jak film interaktywny czy produkcja wirtualna. Będą mieli możliwość poznawania różnych sposobów przekazywania narracji za pomocą obrazu, w tym nowych formach artystycznych. Badanie i eksperymentowanie z interaktywnymi technologiami operatorskimi będzie kolejnym ważnym elementem modułu. Studenci będą mieli okazję eksperymentować z różnymi interaktywnymi narzędziami i technologiami, które wpływają na sposób, w jaki odbiorcy mogą angażować się w obraz filmowy. Będą mieli możliwość tworzenia wirtualnych doświadczeń i badań, które poszerzą ich rozumienie potencjału operatorskiej sztuki. Analiza i dyskusja nad współczesnymi osiągnięciami w dziedzinie operatorskiej narracji wizualnej stanowi istotny element modułu, pozwalający studentom na śledzenie i badanie najnowszych trendów i innowacji w tej dziedzinie. Celem modułu "Sztuka operatorska 8" jest umożliwienie studentom dalszego rozwoju w zakresie technologii filmowej oraz prowadzenie artystycznych poszukiwań jako samodzielni autorzy zdjęć. Moduł ten stanowi istotny etap w ich przygotowaniu do pracy nad projektem dyplomowym i eksploracji nowych możliwości operatorskiej narracji.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
SO8_1	Student ma wiedzę na temat różnorodnych strategii i technik operatorskich, które będą stanowiły podstawę dla projektu dyplomowego.	K_W04 K_W05 K_W07	4 5 3
SO8_2	Student potrafi analizować i zastosować operatorskie techniki w sztuce nowych mediów.	K_U04 K_W02 K_W06	5 4 3

SO8_3	Student potrafi tworzyć wirtualne doświadczenia wizyjne i badać możliwości technologii wirtualnej.	K_K08 K_U13	5 4
SO8_4	Student jest gotów oceniać najnowsze trendy w operatorskiej narracji wizualnej.	K_K07 K_K08 K_K09	5 4 3
SO8_5	Student jest gotów do eksplorowania i kreowania nowych możliwości narracji operatorskiej w pracy dyplomowej.	K_K07 K_K08	5 4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania
c07	Zbiór metod eksponujących	Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg regul/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_SO8	ćwiczenia	15	zaliczenie	SO8_2, SO8_3, SO8_4, SO8_5	e02, f01
W_SO8	wykład	15	zaliczenie	SO8_1, SO8_2	a01, b01, c07

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak

a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.