

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Seminarium magisterskie: Fotografia 1
Kod modułu	W8-RF-SM-SFOTO1
Liczba punktów ECTS	12
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Seminarium magisterskie: Fotografia 1" to kurs skierowany do studentów, którzy wybierają tematykę związaną z fotografią. Celem tego seminarium jest połączenie pracy teoretycznej z praktycznym doświadczeniem związanym z realizacją wystawy fotograficznej lub publikacją albumu fotograficznego. Podczas seminarium studenci będą dokonywać wyboru własnych prac fotograficznych, które ze względu na wartość artystyczną poddane mogą być pogłębionej analizie. Formują temat swojej pracy teoretycznej, który będzie powiązany z ich wykonaną pracą praktyczną. Najważniejszym elementem modułu będzie ukazanie doświadczenia zdobytego podczas realizacji pracy praktycznej jako unikalnej próby badawczej. Seminarium będzie skupione na rozwinięciu umiejętności analitycznych i teoretycznych studentów w kontekście fotografii. Studenci będą mieli okazję zbadać i zrozumieć głębiej zagadnienia związane z ich własnymi pracami fotograficznymi. Poprzez analizę i refleksję nad własną twórczością studenci będą budować związki między praktyką a teorią. Moduł "Seminarium magisterskie: Fotografia 1" stanowi doskonałą okazję dla studentów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności fotograficzne i zdobyć dogłębną wiedzę teoretyczną w dziedzinie fotografii.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
SemFo1_1	Student potrafi identyfikować i analizować wartość artystyczną swoich prac fotograficznych, ma wiedzę na temat estetyki fotografii.	K_U05 K_W02 K_W05	2 4 5
SemFo1_2	Student potrafi formułować i precyzować temat swojej pracy teoretycznej mając świadomość powiązania z wykonaną pracą praktyczną. Potrafi planować i strukturyzować projekt badawczy.	K_K07 K_U04 K_U05	5 4 5
SemFo1_3	Student jest zdolny do refleksji i analizy własnej twórczości fotograficznej, posiada rozwinięte umiejętności krytycznego myślenia i samooceny.	K_K09 K_U04 K_U05	5 5 4

SemFo1_4	Student potrafi budować związki między praktyką a teorią w kontekście fotografii, jest gotów do dokonania integracji i syntezy wiedzy.	K_U02 K_U04 K_U05	2 4 3
SemFo1_5	Student potrafi komunikować wyniki swojej pracy teoretycznej i praktycznej, prezentując unikalne podejście badawcze. Posiada rozwinięte kompetencje prezentacyjne i komunikacyjne w dziedzinie fotografii.	K_K01 K_K07 K_K09	4 2 3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
b05	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium <i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć seminaryjnych</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
S_SFOTO1	seminarium	30	zaliczenie	SemFo1_1, SemFo1_2, SemFo1_3, SemFo1_4, SemFo1_5	b04, b05

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
b03	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Konsultowanie harmonogramu <i>zapoznanie z planem zajęć w celu optymalizacji uczestnictwa w zajęciach, w tym komplementarnych do zajęć kierunkowych; konsultowanie z potencjalnym udziałem tutora lub opiekuna roku</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się	Tak

	się	<i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	<i>Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.