

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Seminarium magisterskie: Film & TV 2
Kod modułu	W8-RF-SM-SFILM2
Liczba punktów ECTS	12
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	"Seminarium magisterskie: Film & TV 2" to drugi moduł seminaryjny, który kontynuuje aktywności rozpoczęte w poprzednim semestrze, poszerzając je o specyficzne zagadnienia związane z metodologią pracy studenta piszącego rozprawę teoretyczną w obszarze filmu i telewizji. Głównym celem tego modułu jest umożliwienie studentom przyswojenia umiejętności niezbędnych do zaplanowania i strukturyzacji pracy magisterskiej oraz efektywnego wykorzystania źródeł informacji. W trakcie tego seminarium studenci zdobywają wiedzę na temat zasad cytowania, parafrazowania i komentowania wykorzystywanych tekstów, co jest istotne dla tworzenia solidnych podstaw teoretycznych niezbędnych w pracy magisterskiej. Uczestnicy modułu uczą się również planować strukturę swojej pracy magisterskiej, sporządzać konspekt z wybranej tematyki, opracowywać odczyty, przypisy i bibliografię. Kolejnym elementem jest rozwinięcie kompetencji w zakresie weryfikacji i krytycznej oceny zawartości źródeł, co umożliwi świadome i trafne wybieranie informacji oraz metodologii badawczej odpowiednich dla opracowywanego problemu. Studenci - pod opieką promotora - określają przedmiot swojej pracy magisterskiej, formułują temat, gromadzą i selekcionują materiały źródłowe, przygotowują konspekt i prezentują kolejne etapy swojej pracy. Moduł ten skierowany jest głównie do studentów specjalizujących się w obszarze kinematografii i realizacji telewizyjnej, którzy wybierają tematykę powiązaną z tymi dziedzinami. Poprzez udział w "Seminarium magisterskim: Film & TV 2" studenci rozwijają umiejętności niezbędne do samodzielnego prowadzenia badawczego projektu magisterskiego. Zdobycie kompetencji w zakresie planowania pracy, analizy i oceny źródeł, selekcji informacji oraz stosowania odpowiedniej metodologii w badaniach i analizie problemów związanych z filmem i telewizją. Moduł ten stanowi ważny krok w procesie tworzenia teoretycznych i badawczych fundamentów dla prac magisterskich.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
SemFTV2_1	Student ma wiedzę na temat zasad cytowania, parafrazowania i komentowania tekstów.	K_K04 K_K09 K_U04 K_W03	3 3 4 2
SemFTV2_2	Student posiada teoretyczne podstawy niezbędne w formułowaniu treści pracy magisterskiej odnoszącej się w swej	K_K07	5

	tematyce do filmu i telewizji.	K_U02 K_U04	4 3
SemFTV2_3	Student potrafi planować strukturę pracy magisterskiej, sporządzać konspekt oraz opracowywać odsyłacze, przypisy i bibliografię z obszaru filmu i telewizji.	K_K04 K_U04 K_U05	3 4 4
SemFTV2_4	Student jest gotów do weryfikacji i krytycznej oceny zawartości źródeł, świadomie i trafnie potrafi wybierać informacje oraz metodologię badawczą odpowiednią dla opracowywanego problemu związanego z filmem i telewizją.	K_K04 K_U04 K_U05	3 3 5
SemFTV2_5	Student potrafi określić przedmiot swojej pracy magisterskiej, formułować temat, gromadzić i selekcjonować materiały źródłowe oraz prezentować kolejne etapy pracy.	K_K04 K_U01 K_U05	3 4 5
SemFTV2_6	Student potrafi samodzielnie prowadzić badawczy projekt magisterski związanych z filmem i telewizją.	K_K04 K_U05 K_W02	3 4 4
SemFTV2_7	Student potrafi tworzyć plan pracy, analizować i oceniać źródła, selekcjonować informacje oraz stosować odpowiednią metodologię badawczą i analityczną w rozwiązywaniu problemów pisemnej pracy magisterskiej związanej z filmem i telewizją.	K_K04 K_U04 K_U05	3 4 5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
b05	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium <i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć seminaryjnych</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
S_SFILM2	seminarium	30	zaliczenie	SemFTV2_1, SemFTV2_2, SemFTV2_3, SemFTV2_4, SemFTV2_5, SemFTV2_6,	b04, b05

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i>	Tak
b03	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Konsultowanie harmonogramu <i>zapoznanie z planem zajęć w celu optymalizacji uczestnictwa w zajęciach, w tym komplementarnych do zajęć kierunkowych; konsultowanie z potencjalnym udziałem tutora lub opiekuna roku</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.