

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Historia fotografii 2
Kod modułu		W8-RF-SM-HFO2
Liczba punktów ECTS		1
Język wykładowy		
Cel i opis treści kształcenia		W kursie "Historia fotografii 2" przedstawione zostaną sylwetki wybranych wybitnych fotografików wraz z najsłynniejszymi fotografiami w historii. Omawiane prace wywarły nieoceniony wpływ na kulturę wizualną, a także na wrażliwość współczesnych filmowców i fotografików. Studenci poznają esencję artystycznego, nieruchomego obrazu w swojej najdoskonalszej postaci.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu		
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
HFo2_1	Student posiada wiedzę na temat wybitnych fotografików i ich najsłynniejszych prac, rozumie ich wpływ na kulturę wizualną i inspirację dla współczesnych twórców filmowych i fotograficznych.	K_U05 K_W02 K_W03	3 5 4
HFo2_2	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji artystycznych statycznych obrazów, posiada wykształconą wrażliwość na elementy kompozycji, stylu i emocji w fotografii.	K_U04 K_W02 K_W06	5 3 4
HFo2_3	Student potrafi identyfikować i opisywać różne techniki i style fotograficzne, rozpoznając esencję różnych form artystycznego wyrażania się za pomocą obrazów statycznych.	K_W02 K_W05 K_W06	3 5 4
HFo2_4	Student potrafi porównywać i oceniać fotografie pod względem ich wartości artystycznej i wpływu, ma umiejętność krytycznego myślenia i wrażliwość na znaczenie obrazu w kontekście kultury i społeczeństwa.	K_U04 K_W02 K_W03	4 4 5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W_HFO2	wykład	30	egzamin	HFO2_1, HFO2_2, HFO2_3, HFO2_4	a01, b04, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Nie
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.