

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Realizacja telewizyjna 2
Kod modułu	W8-RF-SM-RTV2
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Realizacja telewizyjna 2" jest kontynuacją zajęć z realizacji telewizyjnej, które mają na celu pogłębienie umiejętności studenta w zakresie produkcji telewizyjnej. Po ukończeniu tego modułu student będzie posiadać solidne podstawy techniczne dotyczące produkcji telewizyjnej i będzie w stanie pełnić rolę pełnowartościowego uczestnika wielokamerowej realizacji telewizyjnej. Ten moduł skupia się na praktycznych ćwiczeniach przeprowadzanych w studio telewizyjnym przy użyciu profesjonalnego sprzętu produkcyjnego. Ćwiczenia odbywają się w warunkach zbliżonych do realnych sytuacji produkcyjnych także poza studiem lub za pomocą profesjonalnego wozu transmisyjnego. Zadaniem studenta jest stawianie sobie coraz trudniejszych wyzwań związanych z obsługą kamery oraz ciągłe doskonalenie swoich umiejętności pod okiem prowadzącego. Podczas ćwiczeń student musi nauczyć się radzić sobie ze stresem związanym z odpowiedzialnością za końcowy rezultat, który zależy również od jego pracy. Wielu ludzi pracuje wspólnie nad produkcją telewizyjną, dlatego student musi nauczyć się współpracy i zrozumieć, że jego rola jako realizatora wizji jest kluczowa w procesie tworzenia audycji telewizyjnej. Dzięki temu student zyskuje wgląd w kompleksowe warunki związane z zajmowanym stanowiskiem i może lepiej zrozumieć wymagania i wyzwania związane z produkcją telewizyjną. Moduł "Realizacja telewizyjna 2" skupia się na rozwinięciu umiejętności technicznych i praktycznych studenta w zakresie produkcji telewizyjnej. Poprzez ćwiczenia w studio telewizyjnym i praktykę poza-studyjną, student uczy się obsługi kamery, radzenia sobie ze stresem oraz podejmowania kluczowych decyzji jako realizator wizji."</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
RT2_1	Student ma wiedzę na temat technicznych zasad produkcji telewizyjnej i rozumie procesy związane z wielokamerową realizacją telewizyjną.	K_W04 K_W07 K_W10	5 4 2
RT2_2	Student potrafi obsługiwać profesjonalny sprzęt produkcyjny i wykonywać coraz bardziej zaawansowane czynności związane z obsługą kamery w różnych warunkach produkcyjnych.	K_U08 K_U10 K_U13	5 4 5

		K_W04	3
RT2_3	Student potrafi radzić sobie ze stresem i odpowiedzialnością związaną z pracą nad produkcją telewizyjną, co przyczyni się do rozwinięcia jego umiejętności zarządzania stresem w dynamicznym środowisku.	K_K06 K_U08 K_W07	5 3 3
RT2_4	Student posiada umiejętność współpracy i zrozumienia wizji i roli realizatora jako kluczowej postaci w procesie tworzenia audycji telewizyjnej, rozwijając tym samym umiejętności pracy zespołowej.	K_K02 K_U08 K_U11	4 4 5
RT2_5	Student potrafi podejmować kluczowe decyzje jako realizator wizji, jest gotów rozwijać swoje umiejętności podejmowania decyzji strategicznych i kreatywnego myślenia w kontekście produkcji telewizyjnej.	K_K05 K_U01 K_U08 K_U12	3 4 5 4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu
e06	Zbiór metod praktycznych	Obserwacja

		<i>w tym, w terenie; metoda systematycznego/planowego spostrzegania zjawisk, obiektów, osób w celu zdobycia wiedzy na ich temat; spostrzeżeniowe wyodrębnianie elementów działania modelowego jako element uczenia się poprzez naśladowanie; złożony kompleks poznania zmysłowego na bazie doświadczeń sensorycznych</i>
e09	Zbiór metod praktycznych	Plener realizacja zadania twórczego w otwartej przestrzeni np. poza pracownią

**10. Formy prowadzonych zajęć**

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_RT2	ćwiczenia	15	zaliczenie	RT2_2, RT2_3, RT2_4, RT2_5	b04, c06, e02, e09
W_RT2	wykład	15	zaliczenie	RT2_1, RT2_2, RT2_3	a01, a03, b07, e06

**11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:**

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.