

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Prewizualizacja i animacja komputerowa: Prewizualizacja 2
Kod modułu	W8-RF-SM-PREV2A
Liczba punktów ECTS	4
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Prewizualizacja i animacja komputerowa: Prewizualizacja 2" jest kontynuacją ćwiczeń związanych z tworzeniem prewizualizacji w filmowaniu. Na tym poziomie studenci zdobywają umiejętność obsługi dedykowanego oprogramowania, co pozwala im na tworzenie animatów - jednej z form prewizualizacji, która jest szczególnie istotna w planowaniu rozmieszczenia jednostek oświetleniowych oraz doborze sprzętu zdjęciowego. Dzięki temu modułowi studenci mają możliwość odwzorowania struktury przestrzeni na planowanej lokacji, wyboru kompozycji kadru, symulowania kierunku padania światła oraz planowania ruchu kamery. Te funkcje pomagają operatorom filmowym w lepszym przygotowaniu się do fazy realizacji zdjęć, umożliwiając im wnikliwe planowanie i eksperymentowanie z różnymi ustawieniami wirtualnej sceny. W trakcie modułu studenci będą doskonalić swoje umiejętności w obszarze prewizualizacji, rozszerzając swoją wiedzę i praktyczne umiejętności. Poznanie zaawansowanych technik i narzędzi dedykowanego oprogramowania pozwoli im na efektywną pracę przy planowaniu i wizualizacji przyszłych produkcji filmowych. Główne cele tego modułu to umożliwienie studentom stworzenia realistycznych animatów oraz rozwinięcie umiejętności w zakresie planowania i wizualizacji ujęć filmowych. Poprzez praktyczne ćwiczenia i eksperymenty, studenci zdobędą doświadczenie w tworzeniu prewizualizacji na zaawansowanym poziomie, co pozwoli im skutecznie współpracować z innymi członkami ekipy filmowej i lepiej zrozumieć proces przygotowań do realizacji zdjęć. Moduł "Prewizualizacja i animacja komputerowa: Prewizualizacja 2" pogłębi wiedzę i rozwinięcie umiejętności studentów w zakresie tworzenia prewizualizacji filmowych, aby osiągnęli większą precyzję i profesjonalizm w procesie planowania produkcji filmowych.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
PAK2a_1	Student rozumie znaczenie prewizualizacji w kontekście planowania rozmieszczenia jednostek oświetleniowych i doboru sprzętu zdjęciowego.	K_U01 K_U02 K_W04	3 3 4
PAK2a_2	Student potrafi obsługiwać dedykowane oprogramowanie do tworzenia animatów umożliwiające symulację kierunku padania światła i zaplanowanie ruchu kamery.	K_U06 K_U13	3 4
PAK2a_3	Student potrafi odwzorowywać strukturę przestrzeni lokacji oraz dokonywać świadomego wyboru kompozycji kadru w		

	procesie tworzenia przewizualizacji.	K_U01 K_U03 K_U10	3 5 4
PAK2a_4	Student posiada umiejętność przygotowania się do okresu realizacji zdjęć poprzez praktyczne zastosowanie technik przewizualizacyjnych.	K_U02 K_U14	5 3
PAK2a_5	Student potrafi efektywnie planować i koordynować pracę zespołu filmowego, wykorzystując przewizualizacje jako narzędzie komunikacji i współpracy.	K_K02 K_K03 K_U11	5 4 4

9. Metody prowadzenia zajęć			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji	
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania	
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem	
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań	
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie	
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu	
e04	Zbiór metod praktycznych	Projektowanie postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu	

f03	Metody samodzielnego uczenia się	Praca koncepcyjna samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła
-----	----------------------------------	---

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_PREV2A	ćwiczenia	15	egzamin	PAK2a_1, PAK2a_2, PAK2a_3, PAK2a_4, PAK2a_5	d01, e02, e04, f03
W_PREV2A	wykład	15	egzamin	PAK2a_1	a01, a03, b04, c06

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.