

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Polisensoryczna analiza i interpretacja tekstu literackiego w edukacji i terapii

**Kod modułu:** PPW\_PA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PPW_PA_1	Student zna przesłanki stosowalności analizy i interpretacji polisensorycznej (oparte na zastosowaniu metod: improwizacji, inscenizacji, dramy i przekładu intersemiotycznego); rozumie koncepcję VAKT i potrafi metodycznie zaplanować zajęcia realizowane tą strategią (C.W1.);	K_W10	5
PPW_PA_2	Student potrafi zaplanować spersonalizowane zajęcia realizowane strategią VAKT uwzględniając potrzeby, możliwości i uzdolnienia modalnościowe dzieci (C.U1, C.U2);	K_U02	5
PPW_PA_3	Student potrafi dostrzec wartość literatury pięknej dla aktualizacji potencjalności intelektualnej oraz kompetencji emocjonalnych własnych i wychowanka; potrafi odnaleźć materiał literacki odpowiadający preferencjom ucznia (umie organizować polisensoryczne odkrywanie „sensu dla siebie” i wykorzystać sytuacje ekspresyjne dla podjęcia autorefleksji) (C.U3, C.U5, C.U6);	K_U07 K_U10	4 4
PPW_PA_4	Student jest gotów formować zainteresowania czytelnicze ucznia i promować najwybitniejsze utwory literackie, będące spuścizną kanonu literatury pięknej oraz biblioterapeutycznej (C.K1, C.K2).	K_K02	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł zawiera poszerzone treści z zakresu polisensorycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego w edukacji i terapii. Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze strategią VAKT i przygotowanie go do stosowania tej strategii w trakcie działań edukacyjnych dotyczących analizy tekstu. Zajęcia realizowane w ramach modułu przygotowują studenta do dokonywania świadomych wyborów literatury stosowanej dla rozwoju potencjału intelektualnego ucznia oraz kompetencji emocjonalnych własnych i wychowanka. Zajęcia w formie wykładowej i ćwiczeniowej oraz praca własna studenta mają doprowadzić do uzyskania zakładanych efektów kształcenia modułu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPW_PA_w_1	Kolokwium 1, Kolokwium 2	Kolokwium 1 - Kolokwium pisemne z zakresu znajomości idei Howarda Gardnera i Susan Kovalik oraz umiejętności wskazania cech dystynktywnych istniejących modalności oraz zasad paidialnych Kolokwium 2 - Sprawdzenie znajomości podstawowych metod interpretacji tekstu, opartych na aktywności polisensorycznej (improvizacja, inscenizacja, drama, przekład intersemiotyczny)	PPW_PA_1
PPW_PA_w_2	Prezentacja ekspresyjna	Przygotowanie polisensorycznej analizy dzieła literackiego (wybór wykładowcy) z wyodrębnieniem węzła metaforycznego utworu, wokół którego zaprogramowane zostanie działanie ekspresyjne. Działania te zaprojektuje student samodzielnie oraz zaprezentuje je podczas warsztatu organizowanego z całą grupą ćwiczeniową.	PPW_PA_2, PPW_PA_3, PPW_PA_4
PPW_PA_w_3	Dyskusja	Udział w dyskusji na temat przygotowanych interpretacji dzieł literackich, prezentacja krytycznej analizy strategii zastosowanych przez pozostałych studentów oraz motywacji wyłonienia określonych węzłów metaforycznych utworów (w ujęciu stymulującym, wspierającym i terapeutycznym).	PPW_PA_3, PPW_PA_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPW_PA_fns_1	wykład	Metoda wykładu interaktywnego z wykorzystaniem poglądowych prezentacji multimedialnych	10	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; opanowanie zakresu treści przekazywanych podczas wykładów i umiejętności krytycznego ich wykorzystania; przygotowanie do kolokwiów	10	PPW_PA_w_1, PPW_PA_w_3
PPW_PA_fns_2	ćwiczenia	Dyskusja, metoda eksponująca, metoda problemowa, warsztat ekspresyjny	20	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; przygotowanie się do dyskusji; przygotowanie warsztatowych prezentacji ekspresyjnych wg idei VAK	20	PPW_PA_w_2, PPW_PA_w_3