

1.	Nazwa kierunku	pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru: Techniki teatralne w pracy nauczyciela

**Kod modułu:** PPW\_TT

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPW_TT_1	Student ma wiedzę na temat procesu skutecznego komunikowania się interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłóceń. (A.2.W5.)	K_W17	5
PPW_TT_2	Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych i kulturalnych, a także ocenić ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej; potrafi precyzyjnie wypowiadać się w języku mówionym, formułować wypowiedzi kierowane do szerszego grona odbiorców. (A.2. U6.;	K_U01 K_U15	4 4
PPW_TT_3	Student potrafi kształtować środowisko uczenia się z wykorzystaniem technik dramowych, improwizacji, inscenizacji, z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb, możliwości i uzdolnień wychowanka, z nastawieniem na osobowy i podmiotowy rozwój (C.U1.;	K_U01	5
PPW_TT_4	Student potrafi organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą wychowanków, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo (C.U5.)	K_U12 K_U15	3 3
PPW_TT_5	Student potrafi rozpoznawać, identyfikować i rozbudzać zainteresowania i zdolności dzieci lub uczniów, dostosowywać sposoby i treści nauczania do ich zasobów, rozwijać u dzieci lub uczniów ciekawość, aktywność i samodzielność poznawczą oraz kreatywne podejście do zadań, stosować style i techniki pracy z wychowankiem łączące różne obszary wiedzy, stymulować partycypacyjne, proaktywne, refleksyjne, wspólne, kooperatywne uczenie się oraz rozwijać kompetencje kluczowe wychowanków (C.U6.;D.U2.; H.U3.)	K_U06 K_U08 K_U16	4 4 4
PPW_TT_6	Student jest gotów formowania wartościowych indywidualnie i społecznie zachowań i postaw wychowanków, w tym wobec kultury i sztuki, oraz inspirowania dzieci lub uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy (C.K2.)	K_K02 K_K07	4 4

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	Moduł ma charakter wybieralny, z przygotowanej listy propozycji (corocznie modyfikowanej i uzupełnianej w odpowiedzi na zainteresowanie studentów) student wybiera 1 moduł do zaliczenia (krotność 1). Wyjściowa dla programu 2019/2020 propozycja modułów do wyboru, to m.in.: Techniki dramowo-teatralne w pracy z grupą; Edukacja teatralna w wychowaniu dziecka w wieku przedszkolnym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PPW_TT_w_1	Praca pisemna	Sprawdzenie wiedzy merytorycznej i praktycznej ujętej w problematyce ćwiczeń	PPW_TT_1, PPW_TT_2, PPW_TT_3, PPW_TT_4
PPW_TT_w_2	Prace praktyczno-metodyczne	Wykorzystanie zagadnień merytorycznych z zakresu kultury języka polskiego w prezentowaniu tekstów literackich różnych rodzajów dzieciom w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym	PPW_TT_2, PPW_TT_4, PPW_TT_6
PPW_TT_w_3	Dyskusja	Ocena przydatności wybranych rozwiązań metodycznych, środków, form pracy stosowanych w edukacji teatralnej..	PPW_TT_1, PPW_TT_2, PPW_TT_3, PPW_TT_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PPW_TT_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja, metoda uczenia się w praktyce	15	Zapoznanie z literaturą przedmiotu, przygotowanie prac metodycznych	75	PPW_TT_w_1, PPW_TT_w_2, PPW_TT_w_3