

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja telewizyjna 2
Kod modułu	W8-RF-SM-ORG2B
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	Moduł "Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja tv 2" odnosi się do wiedzy na temat zasad organizacji postprodukcji telewizyjnej. Wraz z rozwojem studiów wirtualnych, popyt na infrastrukturę techniczną oraz specjalistyczne zespoły zwiększa się. W związku z tym, moduł ten ma na celu przygotowanie studentów do pracy w nowoczesnym studiu telewizyjnym, które jest wyposażone w zaawansowane technologie, takie jak ściany LED oraz scenografię generowaną cyfrowo. W trakcie tego modułu poszerzane będą kompetencje niezbędne do skutecznego zarządzania pionem zdjęciowym w takim studiu. Analizowane będą ekonomiczne aspekty związane z realizacją projektów w studiach wirtualnych, co pozwoli zrozumieć, jak osiągnąć optymalne wyniki przy zachowaniu efektywności kosztowej. Moduł "Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja tv 2" daje studentom wgląd w metody produkcji audiowizualnej, które są niezbędne w dzisiejszym, dynamicznym środowisku telewizyjnym.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
OZ2b_1	Student ma wiedzę na temat zasad organizacji postprodukcji telewizyjnej, umożliwiającą skuteczne zarządzanie studiem telewizyjnym wyposażonym w zaawansowane technologie i infrastrukturę wirtualną.	K_U13 K_W04 K_W07	3 4 3
OZ2b_2	Student posiada umiejętności technicznych w obszarze produkcji telewizyjnej, takich jak operowanie ścianami LED i scenografią generowaną cyfrowo.	K_U13 K_U14 K_W04	5 4 4
OZ2b_3	Student potrafi efektywnie kierować zespołem w nowoczesnym studiu telewizyjnym.	K_U08 K_U11 K_W07	5 4 4
OZ2b_4	Student ma wiedzę na temat ekonomicznych aspektów realizacji projektów w studiach wirtualnych, umożliwiającą	K_U11	2

	osiągnięcie optymalnych wyników przy zachowaniu efektywności kosztowej.	K_W09	4
		K_W10	3
OZ2b_5	Student jest gotów do zarządzania zasobami studia wirtualnego oraz efektywnego wykorzystania dostępnych technologii i infrastruktury.	K_U02	5
		K_U08	5
		K_W04	4

9. Metody prowadzenia zajęć

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a02	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład monograficzny wyczerpujące omówienie jednego zagadnienia związanego zwykle z problematyką badawczą osoby prowadzącej zajęcia lub gruntowne przedstawienie jednego, wybranego zagadnienia
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
b10	Zbiór metod problemowych	Analiza SWOT metoda analizy zjawiska/działania/pracy instytucji służąca porządkowaniu informacji i rozwiązywaniu zagadnień problemowych; stosowana w obszarach planowania strategicznego, w realizacji projektu lub rozwiązania problemu biznesowego/organizacyjnego; uniwersalne narzędzie wstępnego etapu analizy strategicznej polegające na sortowaniu informacji o problemie w obrębie czterech kategorii: słabych i mocnych stron, szans i zagrożeń; analiza SWOT umożliwia określenie szans na powodzenie przedsięwzięcia i jego mocne strony oraz umożliwia eliminowanie lub ograniczanie słabych stron i zagrożeń realizacji projektu na etapie wczesnej diagnozy
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu

10. Formy prowadzonych zajęć

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_ORG2B	ćwiczenia	15	egzamin	OZ2b_1, OZ2b_2, OZ2b_3, OZ2b_4, OZ2b_5	b04, b07, b10, e02
W_ORG2B	wykład	15	egzamin	OZ2b_1, OZ2b_2, OZ2b_3,	a01, a02

				OZ2b_4, OZ2b_5	
11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:					
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?		
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie		
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Nie		
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak		
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	Tak		

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.