

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Realizacja obrazu filmowego 3
Kod modułu	W8-RF-SM-RO3
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Realizacja obrazu filmowego 3" to zaawansowany kurs, który umożliwia studentom dalsze pogłębianie ich umiejętności i kompetencji w dziedzinie realizacji filmowej. Skupia się on na rozwinięciu zaawansowanych technik operatorskich oraz umiejętności pracy zespołowej na planie filmowym. W ramach tego modułu studenci będą eksplorować bardziej zaawansowane aspekty produkcji filmowej. Będą mieli okazję zgłębiać tematy związane z zaawansowanymi technikami operatorskimi. Zajęcia będą skoncentrowane na doskonaleniu technicznych umiejętności operatora filmowego oraz zdobywaniu wiedzy z zakresu nowoczesnych narzędzi i technologii stosowanych w produkcji filmowej. Ponadto moduł "Realizacja obrazu filmowego 3" będzie kłaść nacisk na rozwijanie umiejętności pracy zespołowej i koordynacji działań na planie filmowym. Studenci będą uczestniczyć w symulacjach realnych sytuacji filmowych, w których będą musieli współpracować z innymi członkami ekipy, takimi jak reżyser, scenarzysta, producent i aktorzy. Będą uczyć się efektywnego komunikowania się, rozwiązywania problemów oraz podejmowania decyzji w dynamicznym i wymagającym środowisku filmowym. Podczas modułu "Realizacja obrazu filmowego 3" studenci będą również rozwijać swoje umiejętności twórcze poprzez eksplorację własnych pomysłów i wizji filmowych. Będą mieli możliwość tworzenia bardziej kompleksowych projektów filmowych, które pozwolą im wykorzystać wszystkie zdobyte umiejętności i kompetencje. Indywidualizowany proces oceny prac częściowych studentów, spersonalizowana informacja zwrotna będą wspierać ich w artystycznej drodze twórczej i w tworzeniu przez nich autentycznie oryginalnych i jednostkowo specyficznych obrazów do filmów. Moduł "Realizacja obrazu filmowego 3" stanowi naturalną kontynuację rozwoju studentów jako operatorów filmowych, przygotowując ich do bardziej zaawansowanych zadań i wyzwań, jakie mogą napotkać w przyszłej karierze w branży filmowej.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu				
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
ROF3_1	Student na wiedzę na temat ogólnej i szczegółowej organizacji pracy na planie filmowym, w tym funkcji i obowiązków poszczególnych członków ekipy.	K_K03 K_W07	3	5
ROF3_2	Student potrafi zastosować różnorodne techniki filmowe zaczerpnięte pod wpływem bieżących inspiracji lub problemów, na które może napotkać w procesie realizacji filmowej.	K_U02 K_W04 K_W05	4	5 3

ROF3_3	Student posiada umiejętność praktycznej realizacji krótkich form filmowych poprzez uczestnictwo w zajęciach dla operatorów filmowych oraz przygotowanie własnych projektów.	K_U06 K_U07 K_W05	5 3 4
ROF3_4	Student jest gotów rozwijać się w indywidualnej pracy dzięki spersonalizowanym korektom i informacjom zwrotnym od prowadzącego dotyczącym prezentowanych przez niego wypowiedzi twórczych.	K_U01 K_U02 K_U07	4 4 3
ROF3_5	Student potrafi dokonać analizy i interpretacji cykli kadrów na zadany temat, co pozwoli mu rozwijać kreatywność i umiejętność eksperymentowania z różnymi technikami filmowymi.	K_U04 K_W02 K_W08	4 5 3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b08	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: peer learning nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu
e04	Zbiór metod praktycznych	Projektowanie postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_RO3	ćwiczenia	15	egzamin	ROF3_1, ROF3_2, ROF3_3, ROF3_4, ROF3_5	b08, e02, e04, f01
W_RO3	wykład	15	zaliczenie	ROF3_1, ROF3_2, ROF3_3, ROF3_5	a01, a03, b04

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.