

1.	Field of study	Film/TV Production and Photography
2.	Faculty	Krzysztof Kieślowski Film School
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7. General information about the module	
Module name	Digital Photography 1
Module code	W8-RF-SM-FC1
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	
Purpose and description of the content of education	Pierwszy z czterech modułów mających na celu wsparcie studenta w jego dążeniu do uzyskania biegłości w posługiwaniu się cyfrowym obrazem fotograficznym, zarówno w sferze artystycznej jak i technologicznej. Niniejszy moduł realizuje te cele poprzez takie pokierowanie procesem kształcenia studentów, aby technologia cyfrowa sprzyjała realizacji przez nich w przyszłości ambitnych, wartościowych estetycznie i artystycznie dzieł - obrazów. Działania nakierowane są przede wszystkim na kształtowanie w realizacjach studenckich indywidualnej i oryginalnej formy cyfrowych fotografii. Wiąże się to także ze świadomym i swobodnym operowaniem typowymi dla fotografii cyfrowej środkami wyrazu, zarówno w procesie akwizycji obrazu, jak i jego postprodukcji. Jednocześnie sprawność warsztatowa powinna iść w parze z umiejętnością krytycznej samooceny, bogatej w doświadczenia, wynikające z analizy szeregu wybitnych realizacji w tej dziedzinie. Niniejszy kurs realizuje ten cel ukazując różne postawy twórcze i wybitne osobowości artystyczne z dziedziny fotografii.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

8. Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)
FC1_1	Student posiada wiedzę na temat technologii cyfrowej i jej zastosowania w fotografii artystycznej i technologicznej.	K_U15 K_W06	3 4
FC1_2	Student jest świadomy różnych środków wyrazu typowych dla fotografii cyfrowej i umiejętnie stosuje je w procesie akwizycji obrazu i postprodukcji.	K_U03 K_U15	4 4
FC1_3	Student potrafi tworzyć oryginalne i estetycznie wartościowe dzieła fotograficzne w środowisku cyfrowym.	K_K08 K_U15 K_W06	2 3 3
FC1_4	Student potrafi posługiwać się narzędziami i technikami fotografii cyfrowej w celu osiągnięcia zamierzonych efektów artystycznych i technologicznych.	K_U15 K_W04	4 5
FC1_5	Student jest zdolny do krytycznej samooceny swoich prac fotograficznych opartej na analizie wybitnych realizacji w	K_K07	3

	dziedzinie fotografii.	K_K09	4
FC1_6	Student jest gotów do rozwijania umiejętności kreatywnego myślenia i do innowacyjnego podejścia do tworzenia cyfrowych obrazów fotograficznych.	K_U01 K_U03	3 3
FC1_7	Student potrafi efektywnie korzystać z technologii cyfrowej w celu wyrażania swojej indywidualności artystycznej.	K_W06 K_W09	4 3

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
b04	Problem-solving methods	Activating method – discussion / debate <i>an exchange of views supported by substantive arguments leading to a clash of different views, a compromise or the identification of common positions; it proceeds according to previously agreed-upon rules regarding the time, manner and turn-taking as well as the principles of civil discourse; a discussion is not a competition but aims at finding the best solutions or presenting different points of view; its varieties include brainstorming, Oxford-style debate, panel discussion, decision tree, conference discussion; a debate is an orderly dispute between supporters and opponents of a viewpoint, usually specialists in the field or pre-selected representatives of a group dealing with a common problem</i>
c06	Demonstration methods	Demonstration-imitation <i>a presentation of a model way of performing specific activities accompanied by a commentary; it aims at triggering imitation activities in an individual or in a group of participants observing the activities of the person teaching the course until the right habit is formed through regular exercise; the demonstration-imitation method is combined with a physical practice of activities/behaviours</i>
c07	Demonstration methods	Screen presentation <i>a presentation of synthetic image content using computer graphics, e.g., a series of slides or other multimedia forms, usually accompanied by a commentary; typical components of a screen presentation include text organized into bulleted points, charts, images and animations, sometimes sound effects or music; a multimedia illustration of course content presented in the form of a projected image</i>
e02	Practical methods	Production exercise – workshop <i>an activity involving the creation of an object/product according to the rules/principles/description provided by the academic teacher acting as the workshop master</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
C_FC1	practical classes	15	course work	FC1_1, FC1_2, FC1_3, FC1_4, FC1_5, FC1_6	c07, e02
W_FC1	lecture	15	course work	FC1_1, FC1_3, FC1_4, FC1_7	a01, b04, c06

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a03	Preparation for classes	Developing practical skills	Yes

		<i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	
a05	Preparation for classes	Production/preparation of tools, materials or documentation necessary for class participation <i>developing, preparing and assessing the usefulness of tools and materials (e.g. aids, scenarios, research tools, equipment, etc.) to be employed in class or as an aid when preparing for classes</i>	Yes
c01	Preparation for verification of learning outcomes	Determining the stages of task implementation contributing to the verification of learning outcomes <i>devising a task implementation strategy embracing the division of content, the range of activities, implementation time and/or the method(s) of obtaining the necessary materials and tools, etc.</i>	Yes
c03	Preparation for verification of learning outcomes	Implementation of an individual or group assignment necessary for course/phase/ examination completion <i>a set of activities aimed at performing an assigned task, to be executed out of class, as an obligatory phase/element of the verification of the learning outcomes assigned to the course</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.