

|    |                           |                                                                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia                            |
| 2. | Wydział                   | Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego                                        |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy), 2025/2026 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie                                                      |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                                                        |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W8-RF-SM-ORG1A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Język wykładowy                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Moduł "Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1" wprowadza zagadnienia związane z kluczowymi aspektami w organizacji i zarządzaniu produkcją filmową. Głównym celem tego modułu jest zapoznanie studentów z różnymi funkcjonowaniem produkcji filmowej, włączając w to aspekty organizacyjno-prawne, podmioty i struktury tworzące rynek filmowy, a także zakres obowiązków osób zajmujących się kierownictwem produkcji. Moduł skupia się również na przedstawieniu podstawowych etapów preprodukcji i produkcji filmu oraz procesów związanych z tworzeniem filmu. Poruszane tematy to m.in. finansowanie produkcji filmowej i ekonomiczne aspekty związane z jej funkcjonowaniem. Omawiane są podstawowe grupy kosztów występujące w produkcji filmowej, a także ekonomiczne aspekty współpracy międzynarodowej. Podczas wykładów i ćwiczeń prezentowane są zagadnienia odnoszące się do złożoności systemu i procesów realizacji filmu. Istotnym elementem modułu jest również przygotowanie studentów do pracy w grupie zdjęciowej, co pozwoli im na praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy. Moduł "Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 1" dostarcza wiedzę i kształci umiejętności z zakresu organizacji i zarządzania produkcją filmową, przygotowując do efektywnej pracy w branży filmowej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| 8.     | Zakładane efekty uczenia się modułu                                                                                                                                                                                                                       |                             |                                |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod    | Opis                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |  |
| OZ1a_1 | Student ma wiedzę na temat organizacyjno-prawnych reguł funkcjonowania produkcji filmowej oraz kluczowych podmiotów i struktur tworzących rynek filmowy.                                                                                                  | K_W07                       | 4                              |  |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                           | K_W09                       | 3                              |  |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                           | K_W10                       | 3                              |  |
| OZ1a_2 | Student potrafi identyfikować i realizować podstawowe etapów preprodukcji i produkcji filmu. Potrafi skutecznie zarządzać procesami tworzenia filmu.                                                                                                      | K_K02                       | 3                              |  |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                           | K_U02                       | 3                              |  |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                           | K_U11                       | 3                              |  |
| OZ1a_3 | Student jest gotów rozwijać kompetencje związane ze sferą finansów i zrozumienia ekonomicznych aspektów produkcji filmowej, włączając w to identyfikację i zarządzanie podstawowymi grupami kosztów oraz aspekty międzynarodowej współpracy produkcyjnej. | K_K02                       | 2                              |  |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                           | K_U02                       | 3                              |  |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                           | K_W09                       | 4                              |  |

|        |                                                                                                                                                                              |                         |             |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|
| OZ1a_4 | Student potrafi analizować złożoność systemu i procesów realizacji filmu, skutecznie podejmuje decyzje i zna rozwiązania dla problemów związanych z produkcją audiowizualną. | K_K02<br>K_U02<br>K_U10 | 3<br>4<br>4 |
| OZ1a_5 | Student jest gotów do efektywnej pracy w grupie zdjęciowej, wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności do współpracy i realizacji zadań w ramach produkcji filmowej.        | K_K02<br>K_K03<br>K_U11 | 4<br>4<br>5 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod                         | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| a01                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy<br>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| a02                         | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład monograficzny<br>wyczerpujące omówienie jednego zagadnienia związanego zwykle z problematyką badawczą osoby prowadzącej zajęcia lub gruntowne przedstawienie jednego, wybranego zagadnienia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| b04                         | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące: dyskusja/debata<br>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem |
| b07                         | Zbiór metod problemowych                   | Metody aktywizujące: studium przypadku<br>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| e07                         | Zbiór metod praktycznych                   | Symulacja<br>met. pośrednia; naśladowanie rzeczywistości w celu zdobycia doświadczenia zbliżonego do prawdziwego; odtworzenie sytuacji z rzeczywistości w taki sposób, aby doświadczenia pozyskane przy jej pomocy były zbliżone do prawdziwych; praca na materiale „zastępczym”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 10. Formy prowadzonych zajęć |           |               |                                        |                                |                          |
|------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Kod                          | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu      | Metody prowadzenia zajęć |
| C_ORG1A                      | ćwiczenia | 15            | zaliczenie                             | OZ1a_2, OZ1a_3, OZ1a_4, OZ1a_5 | b04, b07, e07            |
| W_ORG1A                      | wykład    | 15            | zaliczenie                             | OZ1a_1, OZ1a_3                 | a01, a02                 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Kod                                                                    | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                          | Nie                                  |
| a02                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych<br><i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nie                                  |
| a05                                                                    | Przygotowanie do zajęć                     | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>                                                                                                                                                | Tak                                  |
| b02                                                                    | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Weryfikacja/dostosowanie/dyskutowanie zapisów w sylabusie<br><i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i> | Tak                                  |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.