

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Realizacja obrazu filmowego 2
Kod modułu	W8-RF-SM-RO2
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł "Realizacja obrazu filmowego 2" rozwija i pogłębia tematykę związaną z procesem realizacji filmowej, skupiając się na bardziej zaawansowanych technikach i umiejętnościach operatora filmowego. W ramach tego modułu, studenci kontynuują swoją podróż po świecie filmu, zdobywając wiedzę i umiejętności niezbędne do profesjonalnego tworzenia obrazu filmowego. Zajęcia koncentrują się na dalszym rozwijaniu kompetencji związanych z organizacją pracy na planie filmowym, a także eksploracji zaawansowanych technik operatorskich. Podczas modułu "Realizacja obrazu filmowego 2" studenci mają okazję zgłębić bardziej szczegółowe zagadnienia związane z procesem produkcji filmowej. Przez praktyczne ćwiczenia i warsztaty, studenci będą mieli możliwość eksperymentowania z różnymi technikami filmowymi, takimi jak oświetlenie, kolorystyka, kadrowanie i kompozycja obrazu. Moduł ten skupia się również na rozwijaniu umiejętności indywidualnej pracy studenta. Studenci będą mieli okazję tworzyć własne projekty filmowe, które pozwolą im wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności. Spersonalizowane informacji zwrotnej oraz kierowane indywidualne korekty będą wspierać rozwój twórczej działalności studentów. Celem modułu "Realizacja obrazu filmowego 2" jest umożliwienie studentom rozwinięcia swojego warsztatu operatorskiego poprzez eksplorację różnorodnych technik i podejść. W trakcie zajęć, studenci będą inspirowani do tworzenia oryginalnych, kreatywnych prac filmowych, które wyrażają ich własne wizje i pomysły. Moduł "Realizacja obrazu filmowego 2" stanowi naturalne rozszerzenie poprzedniego modułu, umożliwiając studentom dalszy rozwój ich umiejętności i kompetencji w dziedzinie filmowej. To intensywna i inspirująca część programu, która przygotowuje studentów do bardziej zaawansowanych zadań i wyzwań w przyszłej karierze jako operatorów filmowych.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
ROF2_1	Student posiada wiedzę na temat ogólnej i szczegółowej organizacji pracy na planie filmowym, w tym funkcji, obowiązków oraz wymaganych kompetencji poszczególnych członków ekipy.	K_K03 K_W07	3 5
ROF2_2	Student potrafi wykorzystywać różnorodnych technik operatorskich zdobyte w trakcie zajęć i warsztatów, w procesie realizacji filmowej.	K_U02 K_W04 K_W05	4 5 3
ROF2_3	Student posiada umiejętność praktycznego zastosowania poznanych zagadnień i technik w realizacji własnych krótkich		

	form filmowych.	K_U06 K_U07 K_W05	5 3 4
ROF2_4	Student jest gotów rozwijać się w indywidualnej pracy nad swoimi twórczymi wypowiedziami, takimi jak cykle kadrów na zadany temat, przyjmując spersonalizowane korekty i informacje zwrotne od prowadzącego.	K_U01 K_U02	4 4
ROF2_5	Student jest gotów do samodzielnego rozwiązywania problemów i podejmowania decyzji na planie filmowym wykorzystując zdobytą wiedzę, umiejętności i doświadczenie związane z realizacją obrazu filmowego.	K_K06 K_K09 K_U06	4 4 4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą; w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu
e04	Zbiór metod praktycznych	Projektowanie postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu
e06	Zbiór metod praktycznych	Obserwacja w tym, w terenie; metoda systematycznego/planowego spostrzegania zjawisk, obiektów, osób w celu zdobycia wiedzy na ich temat; spostrzeżeniowe wyodrębnianie elementów działania modelowego jako element uczenia się poprzez naśladowanie; złożony kompleks poznania zmysłowego na bazie doświadczeń sensorycznych
f01	Metody samodzielnego uczenia się	Autoedukacja metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_RO2	ćwiczenia	15	zaliczenie	ROF2_1, ROF2_2, ROF2_3,	e02, e04, e06, f01

				ROF2_4, ROF2_5	
W_RO2	wykład	15	zaliczenie	ROF2_1, ROF2_2, ROF2_3	a01, b04

<b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b>			
<b>Kod</b>	<b>Kategoria</b>	<b>Nazwa (opis)</b>	<b>Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?</b>
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
e01	Aktywności komplementarne do zajęć	Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i>	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.