

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Korekcja kolorystyczna obrazu 1
Kod modułu	W8-RF-SM-KKO1
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	Korekcja kolorystyczna obrazu filmowego ma dwie fundamentalne funkcje: Po pierwsze korekcja obejmuje konieczne techniczne transformacje kolorystyczne pomiędzy przestrzeniami barwnymi i krzywymi charakterystycznymi kamer oraz urządzeń projekcyjnych (np. monitorów, telewizorów i projektorów). Po drugie, w tym etapie jest nadawany finalny, unikalny charakter obrazu (tzw. look), stanowiący walor artystyczny zdjęć filmowych. W module "Korekcja kolorystyczna obrazu 1" studenci zapoznają się z technologią korekcji barwnej, muszą wyczuć odpowiedź zarejestrowanego materiału na wprowadzane na panelu kolorystycznym zmiany, poznają poszczególne poziomy korekcji kolorystycznej i przeprowadzają podstawowe operacje wyrównujące materiał. Następnie nadają zindywidualizowany look i uczą się utrzymać koherentny charakter korekcji pomiędzy ujęciami.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
KKO1_1	Student posiada wiedzę na temat technologii korekcji barwnej obrazu filmowego, w tym transformacji kolorystycznych między przestrzeniami barwnymi i krzywymi charakterystycznymi kamer oraz urządzeń projekcyjnych.	K_U13 K_U15	4 2
KKO1_2	Student potrafi analizować zarejestrowany materiał filmowy i wprowadzać odpowiednie zmiany kolorystyczne na panelu kolorystycznym oraz przeprowadzać podstawowe operacje wyrównujące materiał.	K_K09 K_U13 K_W04	4 5 3
KKO1_3	Student potrafi kształtować koherentny charakter korekcji kolorystycznej pomiędzy różnymi ujęciami, tworząc zindywidualizowany styl, estetykę obrazu filmowego.	K_U03 K_U13 K_U14	5 4 4
KKO1_4	Student jest gotów rozwijając umiejętności artystyczne, nadawać finalnemu obrazowi filmowemu unikalny charakter, który stanowi walor artystyczny zdjęć filmowych.	K_U01 K_U02 K_U03	3 4 3

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a02	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład monograficzny wyczerpujące omówienie jednego zagadnienia związanego zwykle z problematyką badawczą osoby prowadzącej zajęcia lub gruntowne przedstawienie jednego, wybranego zagadnienia
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
c06	Zbiór metod eksponujących	Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań
d01	Zbiór metod programowanych	Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie
e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie [w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_KKO1	ćwiczenia	15	zaliczenie	KKO1_1, KKO1_2, KKO1_3, KKO1_4	b07, c06, d01, e01
W_KKO1	wykład	15	zaliczenie	KKO1_2	a01, a02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)	Tak

a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przeгляд uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.