

1.	Nazwa kierunku	realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia
2.	Wydział	Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7.	Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu		Film dokumentalny 1
Kod modułu		W8-RF-SM- FD1
Liczba punktów ECTS		2
Język wykładowy		
Cel i opis treści kształcenia		Celem modułu "Film dokumentalny 1" jest zapewnienie studentom możliwości realizacji ćwiczenia dokumentalnego. Ćwiczenie to polega na tworzeniu filmu dokumentalnego, który charakteryzuje się nieinscenizowanym i niewykreowanym charakterem, wymagającym od realizatora otwartości i szybkiej, intuicyjnej reakcji na rozwój wydarzeń. Projekt jest prowadzony pod kierunkiem wykładowcy, który pełni rolę opiekuna artystycznego. W trakcie ćwiczenia korzysta się z profesjonalnego sprzętu szkolnego, co umożliwia studentom nabycie praktycznych umiejętności z zakresu produkcji filmowej. Ważnym elementem jest praca w grupie, ponieważ wszyscy uczestnicy - studenci z jednego roku - pracują nad jednym projektem. W ten sposób moduł kładzie nacisk na współpracę, komunikację i umiejętności interpersonalne, które są niezbędne w pracy nad projektami filmowymi.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)		nie dotyczy

8.	Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
FD1_1	Student zna i rozumie różnorodność stylów, poetyk i estetyk tworzących tradycję filmu dokumentalnego, co umożliwia mu tworzenie własnych pomysłów i interpretacji filmowych.	K_U07 K_W02 K_W06	3 4 3	
FD1_2	Student potrafi używać środków języka filmowego dla kreowania, kształtowania, rejestracji i obróbki obrazu do tworzenia adekwatnej do treści przekazu narracji wizualnej w zastosowaniu do realizacji dokumentalnej.	K_K04 K_K09 K_U03	4 3 4	
FD1_3	Student zna twórczość wybitnych artystów kina dokumentalnego, co pozwala mu rozwijać własny autorski idiom i potrafi wykorzystać język filmowy w niepowtarzalny sposób.	K_U07 K_W02 K_W03	3 4 3	
FD1_4	Student potrafi opisywać, dokonywać analizy i interpretacji autorskiego idiomu użycia języka filmowego i rozumie różne formy dokumentu i ich funkcje społeczne, polityczne i kulturowe.	K_K07 K_U03	5 4	

		K_W03	3
FD1_5	Student zna zasady dokumentalnej dramaturgii filmowej i stosowanych w niej praw.	K_K04	3
		K_W02	3
		K_W07	4
FD1_6	Student posiada wiedzę niezbędną do tworzenia krótkich form scenariuszowych i jest gotów do krytycznej oceny tej wiedzy w kontekście tworzenia filmu dokumentalnego. KK	K_K09	4
		K_W02	4
		K_W07	5

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a02	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład monograficzny <i>wyczerpujące omówienie jednego zagadnienia związanego zwykle z problematyką badawczą osoby prowadzącej zajęcia lub gruntowne przedstawienie jednego, wybranego zagadnienia</i>
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i>
c02	Zbiór metod eksponujących	Projekcja <i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i>
e02	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie produkcyjne - warsztat <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>
e06	Zbiór metod praktycznych	Obserwacja <i>w tym, w terenie; metoda systematycznego/planowego spostrzegania zjawisk, obiektów, osób w celu zdobycia wiedzy na ich temat; spostrzeżeniowe wyodrębnianie elementów działania modelowego jako element uczenia się poprzez naśladowanie; złożony kompleks poznania zmysłowego na bazie doświadczeń sensorycznych</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
C_FD1	ćwiczenia	15	zaliczenie	FD1_1, FD1_2, FD1_3, FD1_4, FD1_5, FD1_6	e02, e03, e06
W_FD1	wykład	15	zaliczenie	FD1_1, FD1_3, FD1_4, FD1_5, FD1_6	a02, b02, c02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.