

1.	Field of study	Special Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name	Fundamentals of music therapy and choreotherapy in working with people with hearing disabilities	
Module code	PS_SA_E1_PMC	
Number of the ECTS credits	3	
Language of instruction	Polish	
Purpose and description of the content of education	Zajęcia w ramach modułu podstawy muzykoterapii i choreoterapii w pracy z osobami z niepełnosprawnością słuchową są wprowadzeniem w zagadnienie terapii poprzez muzykę oraz roli muzyki w edukacji i terapii człowieka niepełnosprawnego ze szczególnym uwzględnieniem osób z wadami słuchu. Służą zapoznaniu się z różnorodnymi formami aktywności muzycznej, ruchowej i muzyczno-ruchowej, wykorzystywanymi w muzykoterapii realizowanej – co ważne – ze świadomością celów, zrozumieniem potrzeb i akceptacją możliwości osoby z niepełnosprawnością. Wszystkie efekty uczenia się absolwent osiągnie w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem akademickim oraz podczas pracy własnej.	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
PS_SA_E1_PMC_1	W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie posiada wiedzę dotyczącą teoretycznych podstaw muzykoterapii oraz ogólną wiedzę muzyczną niezbędną do prowadzenia działań edukacyjnych i terapeutycznych wykorzystujących muzykę – jej walory, środki, specyficzny język przekazu z perspektywy arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki i pedagogiki.	KN3_W05	3	
PS_SA_E1_PMC_2	W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, znajdujące zastosowanie w muzykoterapii receptywnej i aktywnej – z uwzględnieniem podstawowych celów, założeń, dążeń i zadań surdopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii – oraz potrafi je poprawnie opracować i zaprezentować.	KN3_W12	4	
PS_SA_E1_PMC_3	W zakresie umiejętności absolwent potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu muzykoterapii (wraz z obowiązującymi w niej normami etycznymi i regułami), właściwie planując proces muzykoterapeutyczny, zakładając realizację ważnych – z perspektywy dobra osoby niepełnosprawnej – celów i przewidując skutki podejmowanych działań	KN3_U01	3	
PS_SA_E1_PMC_4	W zakresie kompetencji społecznych absolwent wykazuje postawę poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę doksztalcania się; jest odpowiedzialny za własne przygotowanie do pracy, przestrzega zasad etyki zawodowej pedagoga specjalnego	KN3_K01	3	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/ peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
PS_SA_E1_PMC_2	practical classes	15	course work	PS_SA_E1_PMC_1, PS_SA_E1_PMC_2, PS_SA_E1_PMC_3, PS_SA_E1_PMC_4	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	No
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	No
b01	Consulting the curriculum and the organization of classes	Getting acquainted with the syllabus content <i>reading through the syllabus and getting acquainted with its content</i>	Yes
c01	Preparation for verification of learning outcomes	Determining the stages of task implementation contributing to the verification of learning outcomes <i>devising a task implementation strategy embracing the division of content, the range of activities, implementation time and/or the method(s) of obtaining the necessary materials and tools, etc.</i>	Yes
c03	Preparation for verification of learning outcomes	Implementation of an individual or group assignment necessary for course/phase/ examination completion <i>a set of activities aimed at performing an assigned task, to be executed out of class, as an obligatory phase/element of the verification of the learning outcomes assigned to the course</i>	No

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.