

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Elementy prawa autorskiego
Kod modułu	W1-KU-N1-EPA01
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	Celem modułu jest zapoznanie studiujących z elementami prawa autorskiego, zasadami ochrony własności intelektualnej oraz regułami uczciwego cytowania. W ramach modułu osoba studiująca zapoznaje się z takimi zagadnieniami, jak dozwolony użytek chronionych utworów i programów komputerowych, naruszenia własności intelektualnej oraz plagiat i jego prawne konsekwencje. Integralną częścią zajęć są warsztaty szkolące umiejętności uczciwego i trafnego cytowania cudzych tekstów, wyników badań oraz fragmentów dzieł sztuki, parafrazowania oraz sporządzania przypisów, bibliografii, filmografii, netografii, grografii oraz innych rodzajów spisów i odsyłaczy.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>				
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
K_01	potrafi wskazać szanse i zagrożenia związane z udostępnianiem i korzystaniem z własności intelektualnej	W1-K01SN_K04	5	
U_01	potrafi określić priorytety etyczne służące realizacji określonego przez innych lub siebie zadania	W1-K01SN_U13	5	
U_02	potrafi stosować w praktyce zasady związane z ochroną własności intelektualnej i wskazywaniem źródeł (konstruowanie przypisów, bibliografii, filmografii, netografii, grografii oraz innych spisów i odsyłaczy)	W1-K01SN_U01	5	
W_01	zna i rozumie najważniejsze pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	W1-K01SN_W06	5	

<b>9. Metody prowadzenia zajęć</b>		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a05	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i>
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji;</i>

		<i>dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i>
--	--	--

<b>10. Formy prowadzonych zajęć</b>					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-KU-Wr	warsztat	10	zaliczenie	K_01, U_01, U_02, W_01	a05, b04

<b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b>			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.