

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

| | |
|--|---|
| 7. Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | Historia sztuki |
| Kod modułu | W1-KU-N1-HS03 |
| Liczba punktów ECTS | 1 |
| Język wykładowy | |
| Cel i opis treści kształcenia | Celem modułu jest podjęcie refleksji nad problemami związanymi ze sztuką i jej historią. W ramach modułu osoba studiująca zdobywa wiedzę na temat definiowania dzieła sztuki, kompozycji, formy, ikonografii itp. oraz nabywa umiejętności interpretacji sztandarowych artefaktów ze świata sztuki. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy |

| 8. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| K_01 | ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa artystycznego kraju, Europy i świata | W1-K01SN_K02 | 5 |
| U_01 | potrafi rozpoznać najważniejsze i najbardziej znane dzieła sztuki | W1-K01SN_U05 | 5 |
| W_01 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historycznej zmienności sztuki w czasie i przestrzeni | W1-K01SN_W02 | 5 |
| W_02 | zna główne metody analizy i interpretacji dzieła sztuki | W1-K01SN_W05 | 5 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|------------------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji |
| b01 | Zbiór metod problemowych | Wykład problemowy analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| W1-KU-W | wykład | 10 | zaliczenie | K_01, U_01, W_01, W_02 | a01, b01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|------------------------|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.