

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Znaki w komunikacji kulturowej
Kod modułu	W1-KU-N1-ZKK02
Liczba punktów ECTS	1
Język wykładowy	
Cel i opis treści kształcenia	Celem modułu jest wyposażenie osoby studiującej w podstawy analizy semiotycznej kultury i komunikacji (temu służy wprowadzenie podstawowych pojęć i terminów, zapoznanie z głównymi teoriami semiotycznymi i tradycjami badawczymi). W ramach modułu osoba studiująca poddaje oglądowi i interpretacji różne fragmenty rzeczywistości jako systemy znakowe (od najprostszych odmian znaków, występujących w sytuacjach życia codziennego, po odmiany złożone: znaki literackie, malarskie, filmowe, teatralne), ćwicząc przy tym umiejętność rozpoznawania znakowego charakteru różnych komunikatów, w tym wpływu materii znaku na przekazywane znaczenie.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu				
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
K_01	potrafi wskazać szanse i zagrożenia dla człowieka we współczesnym społeczeństwie, wykorzystując metody i narzędzia z obszaru badań semiotycznych	W1-K01SN_K04	4	
U_01	umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów komunikacji kulturowej z zastosowaniem narzędzi semiotycznych, potrafi określić ich znaczenia oraz zrekonstruować i omówić sposoby ich oddziaływania społecznego	W1-K01SN_U05	4	
U_02	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie w obszarze dzielenia się znaczeniem poprzez znaki	W1-K01SN_U11	5	
W_01	zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury w ich aspekcie semiotycznym, właściwe dla wybranych teorii i tradycji badawczych	W1-K01SN_W05	4	
W_02	ma świadomość kompleksowej natury szeroko rozumianego języka oraz jego złożoności, w tym różnorodności substancji znakowej, i historycznej zmienności jego znaczeń w sensie ogólnym, jak również w odniesieniu do poszczególnych przestrzeni komunikacji kulturowej	W1-K01SN_W07	5	

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
b07	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-KU-K	konwersatorium	10	zaliczenie	K_01, U_01, U_02, W_01, W_02	b04, b07, f02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Nie

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.