

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej            |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                       |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 5. | Profil kształcenia        | praktyczny                                             |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

|                                                                                                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.                                                                                               | Informacje podstawowe o module |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nazwa modułu                                                                                     |                                | TWÓRCZE DZIAŁANIA W PRZESTRZENI CZ. 2 (WYBÓR)                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kod modułu                                                                                       |                                | W6-PG-S1-TDWP.2                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS                                                                              |                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Język wykładowy                                                                                  |                                | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Cel i opis treści kształcenia                                                                    |                                | Student opanuje podstawy modelowania obiektów rzeźbiarskich w oparciu o umiejętność rzetelnej analizy i obserwacji otaczającego świata. Zna podstawowe zasady posługiwania się warsztatem rzeźbiarskim zarówno tradycyjnym jak i cyfrowym. Potrafi wykorzystać go w autorskiej wypowiedzi plastycznej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) |                                | nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                     |                                                                       |                             |                                |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                       |                             |                                |
|    | Kod                                 | Opis                                                                  | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
|    | K01                                 | Umiejętność analizy i interpretacji przestrzeni.                      | W6-PG1P-K01                 | 2                              |
|    | K02                                 | Umiejętność przełożenie na język plastyczny obserwacji i doświadczeń. | W6-PG1P-K03                 | 2                              |
|    | U01                                 | Rozumienie zasad tworzenia modeli przestrzennych.                     | W6-PG1P-U05                 | 2                              |
|    | W01                                 | Umiejętność obserwacji.                                               | W6-PG1P-W03                 | 2                              |

|    |                          |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    | Kod                      | Kategoria                                  | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    | a03                      | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis<br><i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i> |
|    | c01                      | Zbiór metod eksponujących                  | Ekspozycja<br><i>przygotowanie i wystawienie obiektu na pokaz publiczny w celu wywołania określonej reakcji; wytworzenie tematycznego zbioru okazów/obektów/dzieł służący ilustracji konkretnego zagadnienia</i>                                                                                                                                    |
|    | e02                      | Zbiór metod praktycznych                   | Ćwiczenie produkcyjne - warsztat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                  | <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg regul/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i>                                                                                                                                                                                                                   |
| e03 | Zbiór metod praktycznych         | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy<br><i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |
| e06 | Zbiór metod praktycznych         | Obserwacja<br><i>w tym, w terenie; metoda systematycznego/planowego spostrzegania zjawisk, obiektów, osób w celu zdobycia wiedzy na ich temat; spostrzeżeniowe wyodrębnianie elementów działania modelowego jako element uczenia się poprzez naśladowanie; złożony kompleks poznania zmysłowego na bazie doświadczeń sensorycznych</i>   |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna<br><i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i>                                |

| <b>10. Formy prowadzonych zajęć</b> |           |               |                                        |                           |                              |
|-------------------------------------|-----------|---------------|----------------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| Kod                                 | Nazwa     | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć     |
| _fs_1                               | ćwiczenia | 40            | zaliczenie                             | K01, K02, U01, W01        | a03, c01, e02, e03, e06, f03 |

|     |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 11. | Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |  |
| Kod | Kategoria                                                          | Nazwa (opis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |  |
| a03 | Przygotowanie do zajęć                                             | Ćwiczenie praktycznych umiejętności<br><i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>         | Tak                                  |  |
| a05 | Przygotowanie do zajęć                                             | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach<br><i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i> | Tak                                  |  |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć                         | Zapoznanie się z zapisami sylabusu<br><i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i>                                                                                                                                                                                                                 | Tak                                  |  |
| b03 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć                         | Konsultowanie harmonogramu<br><i>zapoznanie z planem zajęć w celu optymalizacji uczestnictwa w zajęciach, w tym komplementarnych do zajęć kierunkowych; konsultowanie z potencjalnym udziałem tutora lub opiekuna roku</i>                                                                                                            | Tak                                  |  |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się                   | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się<br><i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>                           | Tak                                  |  |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się                   | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego<br><i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>                                                     | Tak                                  |  |