

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Zajęcia terenowe
Kod modułu	W6-ASKEK-S1-ZTEREN
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Celem zajęć jest poznanie i zrozumienie procesów upowszechniania i uczestnictwa w kulturze oraz zdobycie praktycznych umiejętności organizacyjnych w zakresie badania, projektowania oraz realizacji działań kulturalnych (uwzględniając zarówno umiejętności organizacyjne jak i wybrane formy ekspresji twórczej). Działania w ramach modułu mają charakter praktyczny zwieńczony formą teoretycznej ewaluacji wraz z prezentacją efektów osiągniętych działań, szczególnie o charakterze badawczym. Praca w ramach modułu przyjmuje charakter indywidualny jak też grupowy, może polegać na współpracy z placówkami kultury i organizacjami „trzeciego sektora”, które w swej statutowej działalności obejmują wyzwania z zakresu wspierania, organizowania i upowszechniania działań kulturalnych w różnych środowiskach społecznych. Metodą wiodącą w realizacji modułu jest praktyka badawcza - w zależności od tematyki szczegółowej, prowadzący zajęcia wprowadza metody komplementarne, adekwatne do podjętych zagadnień.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
K01	aktywnie i odpowiedzialnie uczestniczy we wspieraniu i rozwijaniu grup, organizacji lub instytucji realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym w kulturze na różnym poziomie organizacji i zarządzania, wykorzystując wiedzę i umiejętności nabyte w toku studiów	ASKEK_K04 ASKEK_K05	3 4
U01	potrafi włączyć się w proces diagnozy naukowej poczynwszy od procesu konceptualizacji problematyki badawczej, poprzez realizację , ewaluację i prezentację wyników przydatnych w rozwiązywaniu problemów podejmowanych w działalności praktycznej oraz traktując je jako materiał do pracy projektowej	ASKEK_U04 ASKEK_U10	3 3
U02	potrafi dokonać obserwacji i analizy wybranych zjawisk życia społeczno-kulturalnego, w tym działalności twórczej, z wykorzystaniem wiedzy z zakresu metodologii badań społecznych lub humanistycznych	ASKEK_U01	4
W01	posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą projektowania i realizacji badań oraz wykorzystania ich wyników do projektowania merytorycznie uzasadnionych działań w zakresie pracy edukacyjnej i animacyjnej w kulturze	ASKEK_W09 ASKEK_W12	4 4

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e08	Zbiór metod praktycznych	Praktyka badawcza <i>[w tym, w terenie] działanie służące konfrontowaniu przyswojonej teorii z praktyką poprzez praktyczne jej zastosowanie (wykorzystanie wiedzy w działaniu); studenci sytuują się w rzeczywistości, którą obserwują, badają, przekształcają przez pryzmat przyswojonej teorii; w metodzie zajęć praktycznych dominuje stosowanie wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
fs_1	ćwiczenia terenowe	30	zaliczenie	K01, U01, U02, W01	e08

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Nie
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i>	Nie
b02	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Weryfikacja/dostosowanie/dyskusowanie zapisów w sylabusie <i>konsultowanie treści sylabusu z potencjalną weryfikacją zapisów wymagających spełnienia specjalnych warunków uczestnictwa w zajęciach, np. wymagań technicznych, czasowych, przestrzennych, innych, w tym warunków uczestnictwa w zajęciach poza murami uczelni, zajęć organizowanych w blokach, organizowanych online, itp.; konsultowanie z potencjalnym udziałem opiekuna roku lub członkami grupy zajęciowej</i>	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i>	Tak
c03	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. uc. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.