

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy), 2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	<b>MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY SPECJALNOŚĆ CZ.1</b>
Kod modułu	W6-EP-S2-MUS.1
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	<p>W ramach modułu student poszerza swoje umiejętności i kompetencje w zakresie sztuk plastycznych, w zakresie modułów innych niż specjalnościowe.</p> <p>Studenci specjalności sztuki piękne mogą dokonać wyboru spośród pracowni: ceramiki unikatowej, szkła artystycznego, fotografii, działań unikatowych, sztuki przedmiotu.</p> <p>Studenci specjalności sztuki użytkowe mogą dokonać wyboru spośród pracowni: rysunku mediów, malarstwa, rzeźby i działań przestrzennych, grafiki, sztuki zaangażowanej.</p> <p>W ramach zajęć realizuje się wybrane elementy modułów.</p> <p>Celem modułu jest zwiększenie świadomości twórczej poprzez kontakt z innymi mediami sztuki oraz różnorodnymi kategoriami oceny wartości dzieła plastycznego.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S2-MUS.1_1	Wykształcona osobowość artystyczna umożliwia mu realizację zaawansowanych projektów artystycznych w różnych mediach i za pomocą odmiennych języków plastycznych	W6-EP-S2-U02	2
W6-EP-S2-MUS.1_2	Doskonali umiejętności warsztatowe w ramach innej niż wiodąca specjalności, co umożliwia pełniejszą realizację własnych koncepcji artystycznych	W6-EP-S2-U05	3
W6-EP-S2-MUS.1_3	Posiada umiejętności i zdolności inspirowania się różnymi wzorcami kulturowymi i społecznymi dla wzbogacania własnej twórczości artystycznej	W6-EP-S2-U03	1
W6-EP-S2-MUS.1_4	Ma świadomość i potrzebę dalszego doskonalenia kompetencji	W6-EP-S2-K02	3
W6-EP-S2-MUS.1_5	Jest zdolny do organizowania i podejmowania kompleksowych, w tym interdyscyplinarnych projektów artystycznych	W6-EP-S2-K01	3
W6-EP-S2-	Dysponując zdobytą na studiach wiedzą i doświadczeniem potrafi właściwie reagować na wyzwania artystyczne i	W6-EP-S2-K06	2

MUS.1_6	edukacyjne współczesnej kultury oraz rynku sztuki i pracy.		
---------	--	--	--

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e03	Zbiór metod praktycznych	Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EP-S2-MUS.1_fs_1	ćwiczenia	75	zaliczenie	W6-EP-S2-MUS.1_1, W6-EP-S2-MUS.1_2, W6-EP-S2-MUS.1_3, W6-EP-S2-MUS.1_4, W6-EP-S2-MUS.1_5, W6-EP-S2-MUS.1_6	e03

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.