

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy), 2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	<b>Informacje podstawowe o module</b>	
	Nazwa modułu	ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI
	Kod modułu	W6-EP-S2-MZP
	Liczba punktów ECTS	3
	Język wykładowy	polski
	Cel i opis treści kształcenia	<p>Zaznajomienie studentów z zasadami realizacji działań projektowych, zarządzania etapami projektów, dokumentowania działań i podejmowanych akcji oraz rozliczania i sprawozdawczości projektów w celu przygotowania wniosku o płatność (częściową lub końcową). Warsztaty zwracają uwagę na ograniczenia zasobowe, czasowe i finansowe związane z realizacją projektów, ryzyko związane z implementacją projektów w obszarze kultury, działań artystycznych i edukacyjnych. Omówione zostaną fazy zarządzania projektami oraz przedstawione projekcje potencjalnych obszarów problemowych. Tematyka zajęć:</p> <p>Wprowadzenie do modułu przedmiotu, sprawy organizacyjne zasady zaliczenia</p> <p>1.PROJEKT:</p> <p>1.1.Wprowadzenie do zarządzania projektem, definicja projektu, klasyfikacje,– przykłady</p> <p>1.2.Warunki sukcesu realizacji projektu a typy struktur organizacyjnych i pozycja kierownika projektu</p> <p>1.3.Cykl życia projektu, modele fazowe, formuła realizacji projektu, zasoby, portfele projektowe</p> <p>1.4.Kontekst projektu, otoczenie, interesariusze – role, oddziaływanie i strategię współpracy, trójkąt projektu, rodzaje funkcje i zasady określania celów</p> <p>1.5.Planowanie i harmonogramowanie zadań, podstawowe metodyki zarządzania projektami, tj. PRINCE2 (Projects in Controlled Environment 2), PMI (Project Management Institute)- planowanie, sterowanie i kontrola realizacji projektów</p> <p>2.ZESPÓŁ: Zarządzanie zespołem, cechy zespołu, grupa zadaniowa a zespół, metodyka podejścia, rozwój zespołu projektowego, Model Insights Discovery a preferencje członków zespołu, pojęcie i rola komunikacji w projekcie, model przywództwa Herseya i Blancharda – warsztaty pracy zespołowej Kontrola realizacji projektu</p> <p>3.Rachunek opłacalności projektów i rozliczenie projektu – zagadnienia podstawowe</p> <p>4.Ryzyko projektowe, metody zarządzania ryzykiem i zmianą</p> <p>5.Wybrane zagadnienia i praktyczne przykłady zarządzania projektami – analiza przypadków</p> <p>6.Podsumowanie zagadnień – warsztaty zaliczeniowe</p> <p>Zaznajomienie studentów z zasadami realizacji działań projektowych, zarządzania etapami projektów, dokumentowania działań i podejmowanych akcji oraz rozliczania i sprawozdawczości projektów w celu przygotowania wniosku o płatność (częściową lub końcową). Warsztaty zwracają uwagę na ograniczenia zasobowe, czasowe i finansowe związane z realizacją projektów, ryzyko związane z implementacją projektów w obszarze kultury, działań artystycznych i edukacyjnych. Omówione zostaną fazy zarządzania projektami oraz przedstawione projekcje potencjalnych obszarów problemowych. Tematyka zajęć:</p> <p>Wprowadzenie do modułu przedmiotu, sprawy organizacyjne zasady zaliczenia</p> <p>1.PROJEKT:</p> <p>1.1.Wprowadzenie do zarządzania projektem, definicja projektu, klasyfikacje,– przykłady</p>

	1.2. Warunki sukcesu realizacji projektu a typy struktur organizacyjnych i pozycja kierownika projektu 1.3. Cykl życia projektu, modele fazowe, formuła realizacji projektu, zasoby, portfele projektowe 1.4. Kontekst projektu, otoczenie, interesariusze – role, oddziaływanie i strategię współpracy, trójkąt projektu, rodzaje funkcje i zasady określania celów 1.5. Planowanie i harmonogramowanie zadań, podstawowe metodyki zarządzania projektami, tj. PRINCE2 (Projects in Controlled Environment 2), PMI (Project Management Institute)- planowanie, sterowanie i kontrola realizacji projektów 2. ZESPÓŁ: Zarządzanie zespołem, cechy zespołu, grupa zadaniowa a zespół, metodyka podejścia, rozwój zespołu projektowego, Model Insights Discovery a preferencje członków zespołu, pojęcie i rola komunikacji w projekcie, model przywództwa Herseya i Blancharda – warsztaty pracy zespołowej Kontrola realizacji projektu 3. Rachunek opłacalności projektów i rozliczenie projektu – zagadnienia podstawowe 4. Ryzyko projektowe, metody zarządzania ryzykiem i zmianą 5. Wybrane zagadnienia i praktyczne przykłady zarządzania projektami – analiza przypadków 6. Podsumowanie zagadnień – warsztaty zaliczeniowe
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu				
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)	
W6-EP-S2-MZP _1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu zarządzania projektami, zarządzania zespołem, zna podstawowe informacje o poziomach dojrzałości, metodykach i standardach oraz rozliczania projektów w obszarze działań artystycznych i edukacyjnych w różnych instytucjach kultury i oświaty oraz działalnością artystyczną i edukacyjną	W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-U07 W6-EP-S2-W07 W6-EP-S2-W09	3 3 3 3	
W6-EP-S2-MZP _2	Rozumie znaczenie kompetentnego zarządzania projektami oraz zna zagadnienia prawne i finansowe istotne dla podejmowania i kontroli realizacji projektu oraz potrafi ocenić potencjalne ryzyko projektowe	W6-EP-S2-W05 W6-EP-S2-W08 W6-EP-S2-W09	3 3 3	
W6-EP-S2-MZP _3	Posiada podstawową wiedzę w zakresie stosowanej metodologii, technik i technologii zarządzania projektem w obszarze sztuk plastycznych i edukacji sztuki oraz widzi potrzebę wdrażania nowych rozwiązań technologicznych i tworzenia nowych pomysłów związanych z zarządzaniem działaniami projektowych pracą artystyczną oraz pracą zespołową w celu rozwoju i umacniania pozycji artysty i zarządzanej instytucji kultury na rynku	W6-EP-S2-K02 W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-W05	4 4 4	
W6-EP-S2-MZP _4	Potrafi określić, zdiagnozować, ocenić i optymalizować ryzyka poprzez dobór i zastosowanie właściwych metod i narzędzi oraz jest gotów myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy rozwiązując problemy organizowania i planowania projektów	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W04 W6-EP-S2-W08	2 2 2 2	
W6-EP-S2-MZP _5	Potrafi organizować pracę przy realizacji projektu i zarządzać działaniami w zakresie dokumentacji operacji i akcji finansowo- księgowych oraz ekonomiczno-marketingowych instytucji kultury oraz prowadzonej działalności artystycznej i edukacyjnej oraz jest gotów do pełnienia roli kierownika projektu wykorzystując wiedzę z zakresu efektywnego zarządzania projektem i zespołem, podnoszenia efektywności pracy własnej i zespołu, stymulować wzrost zaangażowania na rzecz realizacji wspólnych celów	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W08	2 2 2 2	

W6-EP-S2-MZP _6	Potrafi zoptymalizować pogrupować koszty i wydatki działalności artystycznej w ramach (z)realizowanego projektu w celu najlepszego osiągnięcia założonych celów projektu i uzyskania pożądaných efektów oraz zna i rozumie w stopniu podstawowym metody pomiaru i raportowania dokonań finansowych i niefinansowych na etapie zamykania projektu lub jego poszczególnych faz oraz potrafi przygotować wniosek o płatność (częściową lub końcową)	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W08 W6-EP-S2-W09	3 3 3 3
W6-EP-S2-MZP _7	Wykorzystuje posiadaną wiedzę w zakresie wpływu zarządzania interesariuszami na projekt oraz zna techniki identyfikacji i analizy interesariuszy oraz rozumie procesy integracji, inicjacji, planowania, rozliczania i zamykania projektu oraz potrafi i zna zasady upowszechniania rezultatów efektów prac artystycznych działań projektowych w celu zachowania trwałości wyników projektu artystycznego i zapewnienia o sukcesie projektu darczyńców (Komisję Europejską, podmioty publiczne i inne kraje finansujące inicjatywy w obszarze kultury i działań artystycznych), a także przynosi efekty w celu zastosować narzędzia inkluzji społecznej.	W6-EP-S2-K06 W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W07	3 3 3 3

<b>9. Metody prowadzenia zajęć</b>		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie <i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i>

<b>10. Formy prowadzonych zajęć</b>					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EP-S2- MZP_fs _1	ćwiczenia	30	zaliczenie	W6-EP-S2-MZP _1, W6-EP-S2-MZP _2, W6-EP-S2-MZP _3, W6-EP-S2-MZP _4, W6-EP-S2-MZP _5, W6-EP-S2-MZP _6, W6-EP-S2-MZP _7	e01

<b>11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:</b>			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a03	Przygotowanie do zajęć	Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i>	Tak
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i>	Tak
d02	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów	Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących	Tak

	uczenia się	<i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i>	
--	-------------	---	--

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.