

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name	SZTUKA PRZEDMIOTU CZ.1	
Module code	W6-EP-S2-SUSP.1	
Number of the ECTS credits	6	
Language of instruction	Polish	
Purpose and description of the content of education	<p>Celem modułu jest kształtowanie postawy świadomego artysty odwołującego się w swojej twórczości do szeroko rozumianej sztuki przedmiotu będącej formą ekspresji artystycznej eksplorującej pola sztuki użytkowej i przetwarzającej jej dorobek z duchem postmodernistycznych koncepcji twórczych.</p> <p>Zadaniem studenta jest odnajdywanie i rozwijanie możliwości kreacji w obszarze ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc, rozwijanie świadomości twórczej uwzględniającej m.in. aspekt społeczny realizowanych dzieł.</p>	
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable	

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SUSP.1_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące sztuki przedmiotu w różnorodnych aspektach koncepcyjnych i technologicznych, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne dotyczące sztuki i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami działalności twórczej	W6-EP-S2-U08 W6-EP-S2-W01	2 2	
W6-EP-S2-SUSP.1_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne, konteksty współczesne multiobszarowe oraz kulturowe sztuk plastycznych w szczególności dotyczących sztuki przedmiotu (w tym ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc). Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności. Rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej. Potrafi projektować efekty własnej działalności — w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02 W6-EP-S2-U03 W6-EP-S2-W02 W6-EP-S2-W03 W6-EP-S2-W04	2 2 2 2 2	
W6-EP-S2-SUSP.1_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji nawiązujących do sztuki przedmiotu w szczególności koncepcji ready-mades, assemblage, waste-art, artcycling, eco-art etc. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3	
W6-EP-S2-	Student zna i rozumie problematykę technologiczną sztuki przedmiotu oraz potrafi korzystać z umiejętności	W6-EP-S2-U04	3	

SUSP.1_4	warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów. Ma świadomość rozwoju technologicznego.	W6-EP-S2-W05	3
W6-EP-S2-SUSP.1_5	Student jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, a tym samym podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu edukatora sztuki	W6-EP-S2-K04 W6-EP-S2-K05	2 2
W6-EP-S2-SUSP.1_6	Student jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01 W6-EP-S2-K06	2 2

9. Methods of conducting classes

Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching

Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SUSP.1_fs_1	practical classes	105	course work	W6-EP-S2- SUSP.1_1, W6-EP-S2- SUSP.1_2, W6-EP-S2-SUSP.1_3, W6-EP-S2- SUSP.1_4, W6-EP-S2- SUSP.1_5, W6-EP-S2- SUSP.1_6	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:

Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes