

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy), 2025/2026 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Informacje podstawowe o module	
	Nazwa modułu	HR W KULTURZE I SZTUCE
	Kod modułu	W6-EP-S2-MHR
	Liczba punktów ECTS	2
	Język wykładowy	polski
	Cel i opis treści kształcenia	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami współczesnego podejścia do realizacji funkcji personalnej w organizacjach sektora kreatywnego, zdobycie wiedzy na temat procesów kadrowych, poznanie instrumentów zarządzania zasobami ludzkimi oraz nabycie umiejętności ich stosowania.</p> <p>Treść wykładu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.System Zarządzania Zasobami Ludzkimi w organizacjach sektora kreatywnego 2.Przeobrażenia i rozwój funkcji personalnej na przestrzeni XX i XXI wieku 3.Znaczenie elastyczności w realizacji funkcji personalnej 4.Strategie personalne 5.Analiza i ocena potencjału personelu 6.Pozyskiwanie kadr 7.Adaptacja do organizacji 8.Przywództwo i zarządzanie zespołem 9.System motywacji do pracy 10.Inwestycje w kapitał ludzki. Szkolenie i rozwój zawodowy 11.Zarządzanie talentami 12.Polityka płac i systemy wynagrodzeń 13.Narzędzia i metody oceny pracy <p>Tematyka ćwiczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Uelastycznianie organizacji i działań personalnych – studium przypadku + dyskusja grupowa 2.Typologia strategii - ćwiczenia 3.Przygotowanie do rekrutacji. Profilowanie kandydatów – ćwiczenia 4.Znaczenie autoprezentacji w procesie rekrutacji i selekcji - dyskusja grupowa + ćwiczenia 5.Metody selekcji – ćwiczenie „koszyk zadań” 6.Sposoby sprawowania przywództwa – studium przypadku, testy 7.Zarządzanie zespołem - ćwiczenia 8.Nowoczesne metody szkoleniowe. Analiza efektywności szkoleń wg Kirkpatricka – ćwiczenie 9.Motywacja – studium przypadku + dyskusja grupowa + ćwiczenia 10.Kryteria oceny pracy /systemy ocen okresowych – studium przypadków, konstrukcja kwestionariusza ocen 11.Rozmowa oceniająca - ćwiczenie 12.Wynagrodzenia – systemy płac – studium przypadków
	Lista modułów koniecznych do	nie dotyczy

zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	
---	--

8. Zakładane efekty uczenia się modułu

Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
W6-EP-S2-MHR_1	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z wybraną specjalnością managerską	W6-EP-S2-W08	5
W6-EP-S2-MHR_2	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	W6-EP-S2-U06	5
W6-EP-S2-MHR_3	Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	W6-EP-S2-K02	4
W6-EP-S2-MHR_4	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem pedagogiki sztuki lub managementu sztuki w obszarze sztuk pięknych lub sztuk użytkowych	W6-EP-S2-K04	5
W6-EP-S2-MHR_5	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	W6-EP-S2-K01	4

9. Metody prowadzenia zajęć

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy <i>systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji</i>
e01	Zbiór metod praktycznych	Ćwiczenie laboratoryjne/doświadczenie <i>[w tym, w terenie] metoda praktycznego stosowania wiedzy; realizowana w trzech fazach: dostrzeżenie problemu wywołanego treścią zadania, sformułowanie problemu i próba samodzielnego rozwiązania z oceną skutków; celem jest zdobycie umiejętności, sprawności i nawyków oraz utrwalenie posiadanych wiadomości, tak aby wiedza stała się wiedzą operatywną; metoda laboratoryjna zakłada większą niż przeprowadzenie doświadczenia samodzielność uczących się</i>

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W6-EP-S2- MHR_fs _2	ćwiczenia	30	zaliczenie	W6-EP-S2-MHR_1, W6-EP-S2-MHR_2, W6-EP-S2-MHR_3, W6-EP-S2-MHR_4, W6-EP-S2-MHR_5	e01
W6-EP-S2-MHR_fs _1	wykład	30	egzamin	W6-EP-S2-MHR_1, W6-EP-S2-MHR_2, W6-EP-S2-MHR_3, W6-EP-S2-MHR_4, W6-EP-S2-MHR_5	a01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i>	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i>	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i>	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.