

1.	Field of study	Fine Arts Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term), 2024/2025 (winter term), 2025/2026 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

7.	General information about the module	
Module name		DZIAŁANIA PERFORMATYWNE CZ.2
Module code		W6-EP-S2-SPDP.2
Number of the ECTS credits		2
Language of instruction		Polish
Purpose and description of the content of education		Moduł umożliwia praktyczne pogłębienie wiedzy, kompetencji i umiejętności kreatywnych w zakresie sztuk pięknych, wprowadzając treści kształcenia związane w sposób szczególny ze praktyką sztuki performance. Ten wyraźnie widoczny nurt sztuki współczesnej wchłoniął większość form sztuki akcyjnej; manifestacje, sztuką gest, site - specific, instalację, happening, sztukę efemeryczną, sztukę ciała, sztukę konceptualną. Student realizując dzieła intermedialne a w szczególności performance, nabywa doświadczenia w budowaniu praktyki artystycznej kształtowanej w procesie dydaktycznym o charakterze teoretyczno – warsztatowym. Rozwija nowe kompetencje i mechanizmy tworzenia dzieła z obszaru języka i działań performatywnych. Uzyskuje doświadczenie i świadomość artystyczną w toku procesualnego poznawania mechanizmu tworzenia takiego języka wizualnego, gdzie figura ludzka i ciało przyjmuje naprzemiennie funkcję podmiotu i przedmiotu. Człowiek stanowi podstawę materii działania w procesie dydaktycznym z uwzględnieniem modelowania ludzkich zachowań przez formy trwałe. Student przyjmując postawę na kierowaną na eksperyment, kształtuje świadomość i umiejętności twórcze wobec podejmowanej w module problematyki: granice przestrzeni, czasu, stanów krytycznych, widzialności, jawności, działań rytualnych, mistyfikacji. Realizując działania performatywne student nabywa doświadczeń w takim kreowaniu dzieł, aby szukać i znaleźć swoje "intermedium" Ma możliwość zmierzenia się z faktem intermedialnym sztuki performance wobec innych dyscyplin sztuk wizualnych.
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)		not applicable

8.	Learning outcomes of the module			
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
W6-EP-S2-SPDP.2_1	Student zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące działalności performerskiej jako obszaru sztuk pięknych niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych. Student potrafi formułować i testować hipotezy artystyczne i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami sztuki performansu.	W6-EP-S2-U08	3	
		W6-EP-S2-W01	3	
W6-EP-S2-SPDP.2_2	Student zna i rozumie tradycje twórcze, konteksty historyczne i kulturowe działalności performatywnej i ich związki z innymi obszarami współczesnego życia. Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, w celu podejmowania samodzielnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności, rozumie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej Potrafi projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.	W6-EP-S2-U02	3	
		W6-EP-S2-U03	3	
		W6-EP-S2-W02	3	
		W6-EP-S2-W03	3	
		W6-EP-S2-W04	2	

W6-EP-S2-SPDP.2_3	Student potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych. Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności artystycznych, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	W6-EP-S2-U01 W6-EP-S2-U05	3 3
W6-EP-S2-SPDP.2_4	Student zna i rozumie problematykę „warsztatu” performerera oraz potrafi korzystać z umiejętności „warsztatowych” w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów Ma świadomość aspektu technologicznego działalności performerskiej.	W6-EP-S2-U04 W6-EP-S2-W05	4 4

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
e03	Practical methods	Creation/production – creative workshop <i>an activity involving creating/producing a work/artifact based on the individual, creative effort of the participant; the creative workshop is characterized by the presence and openness which make it possible to access the essence of the work/peculiarity of the artifact at every stage of its creation/production</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
W6-EP-S2-SPDP.2_fs_1	practical classes	30	course work	W6-EP-S2- SPDP.2_1, W6-EP-S2- SPDP.2_2, W6-EP-S2- SPDP.2_3, W6-EP-S2- SPDP.2_4	e03

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a01	Preparation for classes	Search for materials and review activities necessary for class participation <i>reviewing literature, documentation, tools and materials as well as the specifics of the syllabus and the range of activities indicated in it as required for full participation in classes</i>	Yes
a03	Preparation for classes	Developing practical skills <i>activities involving the repetition, refinement and consolidation of practical skills, including those developed during previous classes or new skills necessary for the implementation of subsequent elements of the curriculum (as preparation for class participation)</i>	Yes
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes
d02	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Development of a corrective action plan as well as supplementary/corrective tasks <i>reviewing and selecting tasks and activities enabling the elimination of errors indicated by the academic teacher, their verification or correction resulting in completing the task with at least the minimum passing grade</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.