

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Literatura krajów języka kierunkowego (szwedzkiego) I
Kod modułu	W1-FGS1-LKJK-S-4
Liczba punktów ECTS	3
Język wykładowy	szwedzki
Cel i opis treści kształcenia	Celem modułu jest zdobywanie wiedzy w zakresie wybranych tendencji rozwojowych w literaturze języka kierunkowego w ujęciu zaproponowanym przez osobę prowadzącą (szczegółowy opis zawiera sylabus). Zajęcia przybliżają charakterystykę prądów literackich oraz filozoficznych w kontekście wydarzeń historycznych i społecznych danej epoki. Omawiane są: problematyka, poetyka, symbolika wybranych tekstów literackich, postaci myślicieli mających wpływ na ukształtowanie się danego prądu literackiego. W szczególności celem jest nabycie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich przy zastosowaniu poznanej terminologii w odniesieniu do ich formy, funkcji i znaczenia w komunikacji kulturowej.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
K01	ma świadomość znaczenia tekstów literackich w procesie budowania tożsamości uczestników życia krajów języka kierunkowego oraz wzajemnego oddziaływania zjawisk literackich, społecznych, historycznych i kulturowych	FG_K01	2
U01	potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstów literackich języka kierunkowego lub ich fragmentów oraz posłużyć się nimi w dyskusji na poziomie ogólnym	FG_U01 FG_U04 FG_U05	2 2 2
U02	poprawnie ocenia analizowany tekst pod kątem osiągniętego celu czytelniczego posługując się zdobytą terminologią literaturoznawczą adekwatnie do języka kierunkowego na poziomie ogólnym	FG_U02 FG_U04 FG_U05	2 2 2
U03	w stopniu ogólnym rozpoznaje korelacje pomiędzy głównymi prądami kulturowymi, filozoficznymi a tekstami literackimi danej epoki oraz potrafi dokonać ich analizy	FG_U06	2
W01	ma ogólną wiedzę z zakresu literatury obszaru języka kierunkowego, zna reprezentatywne teksty i sylwetki ich autorów	FG_W02	2
W02	ma ogólną wiedzę dotyczącą wpływu zjawisk społecznych, historycznych i prądów kulturowych na rozwój literatury	FG_W02	2

języka kierunkowego i ich wzajemne oddziaływanie		FG_W04	2
--------------------------------------------------	--	--------	---

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
b04	Zbiór metod problemowych	Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem
f02	Metody samodzielnego uczenia się	Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-FGS1-LKJK-C	ćwiczenia	30	zaliczenie	K01, U01, U02	b04, f02
W1-FGS1-LKJK-W	wykład	15	egzamin	U03, W01, W02	a01

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a01	Przygotowanie do zajęć	Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach	Tak
a02	Przygotowanie do zajęć	Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.