

| | | |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia wschodniosłowiańska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | |
|--|---|
| 7. Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | Rosyjska popkultura |
| Kod modułu | W1-FWS1-KJ-RP02 |
| Liczba punktów ECTS | 3 |
| Język wykładowy | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | Moduł ma na celu zaznajomienie osoby studiującej ze zjawiskiem popkultury w kulturze rosyjskiej przy uwzględnieniu szerszego kontekstu kultury radzieckiej oraz kultury zachodniej, a także nabycie przez osobę studiującą umiejętności analizy i interpretacji wybranych zjawisk rosyjskiej kultury popularnej w kluczu różnorodnych kierunków humanistyki współczesnej. Na ćwiczeniach oglądowi poddane zostaną różne zjawiska i zasięgi popkultury w Rosji, np. muzyka, jej subkultury i fenomeny, kultura materialna i fenomen zbieractwa, codzienność, konsumpcja i biesiadowanie, serializacja, literatura popularna, popkomunizm, kicz i kamp, prasa, film, telewizja, internet w popkulturze, tabloidyzacja, wspólnoty fanowskie. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | nie dotyczy |

| 8. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| W1-FWS1-KJ-RP02_1 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska kulturowe oraz historyczne, a także uwarunkowania społeczno-polityczne, które pozwoliły na wykształcenie się rosyjskiej popkultury i wpłynęły na jej bogactwo i różnorodność | K_W04 | 1 |
| W1-FWS1-KJ-RP02_2 | zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy zjawisk kultury popularnej w Rosji w kluczu różnorodnych kierunków humanistyki współczesnej | K_W03 | 1 |
| W1-FWS1-KJ-RP02_3 | potrafi przy użyciu różnych źródeł wyszukiwać informacje o rosyjskiej popkulturze, analizować je i użytkować w procesie analizy i interpretacji zjawisk kulturowych, potrafi wykorzystać posiadaną dzięki nim wiedzę w celu formułowania problemów w obrębie omawianych zjawisk popkulturowych w Rosji i potrafi rozwiązywać te problemy wyrażając własne poglądy i argumentując swoje racje z wykorzystaniem poglądów innych autorów | K_K01 K_K02 K_U05 | 1 1 1 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|------------------------------------|--|--------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis |

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| | | <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i> |
| b02 | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i> |
| b08 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i> |
| b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|---|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| FWS1-KJ-RP02_c | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | W1-FWS1-KJ-RP02_1, W1-FWS1-KJ-RP02_2, W1-FWS1-KJ-RP02_3 | a03, b02, b08, b09 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie |
| a05 | Przygotowanie do zajęć | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i> | Nie |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przeogląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.