

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

<b>7. Informacje podstawowe o module</b>	
Nazwa modułu	Przemoc w kulturze Rosji
Kod modułu	W1-FWS1-TL-PKR02
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	Moduł Przemoc w kulturze Rosji ma za zadanie zapoznanie osoby studiującej z różnymi obrazami, przejawami i formami przemocy (przemoc fizyczna, psychiczna, ekonomiczna, seksualna, symboliczna, przemoc w języku itp.), głęboko zakorzenionymi w kulturze rosyjskiej, oraz jej źródłami, tj. rosyjskim systemem wartości, propagandą historyczną, zinstytucjonalizowaniem państwa, totalitarnym dziedzictwem Rosji itd. Punktem wyjścia do rozważań na temat kultu przemocy i jej roli jako czynnika kulturotwórczego będzie literatura teoretyczna oraz teksty/wytwory kultury rosyjskiej wybranych epok związane zarówno z rosyjską działalnością artystyczną, jak i codziennością. Wykorzystanie interdyscyplinarnych narzędzi do oglądu zjawiska przemocy w kulturze pozwoli na pokazanie i zrozumienie jego złożoności.
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

<b>8. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
FWS1-TL-PKR02_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową związaną ze zjawiskiem przemocy w kulturze Rosji	K_W02	1
FWS1-TL-PKR02_2	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji rosyjskich tekstów/wytworów kultury wybranych epok w kontekście powiązań ze zjawiskiem kultu przemocy, wybranymi tradycjami, teoriami i szkołami badawczymi	K_W03	1
FWS1-TL-PKR02_3	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do przeprowadzenia analizy i interpretacji rosyjskich tekstów/wytworów kultury oraz podjęcia interdyscyplinarnego oglądu najważniejszych problemów, pozwalających na dostrzeżenie złożoności fenomenu, jaki stanowi przemoc w kulturze Rosji wybranych epok	K_U01	1
FWS1-TL-PKR02_4	potrafi szukać w różnych źródłach określonych informacji związanych z przejawami przemocy w kulturze Rosji wybranych epok, potrafi poddawać analizie, selekcjonować i syntetyzować zebrany materiał, wykorzystując go do opisanego kultu przemocy w kulturze Rosji	K_U02	1

<b>9. Metody prowadzenia zajęć</b>		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy

		systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją

**10. Formy prowadzonych zajęć**

Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
W1-FWS1-TL-PKR02_w	wykład	15	zaliczenie	FWS1-TL-PKR02_1, FWS1-TL-PKR02_2, FWS1-TL-PKR02_3, FWS1-TL-PKR02_4	a01, a03, b01, b02

**11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:**

Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a05	Przygotowanie do zajęć	Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich	Nie
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.