

1.	Nazwa kierunku	filologia wschodniosłowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

7. Informacje podstawowe o module	
Nazwa modułu	Kultura popularna i sztuka masowa w Rosji
Kod modułu	W1-FWS1-MI-KPSZMR01
Liczba punktów ECTS	2
Język wykładowy	polski
Cel i opis treści kształcenia	<p>Moduł ma za zadanie przybliżyć osobom studiującym zjawisko sztuki masowej i kultury popularnej w Rosji w odniesieniu do specyfiki społeczeństwa po radzieckim, po uprzednim zdefiniowaniu pojęć kultury popularnej i masowej, określeniu ich cech, wskazaniu podobieństw i różnic. W ramach zajęć osoby studiujące zdobędą także wiedzę o funkcjach omawianych typów kultur i ich odbiorcach, czy związkach z mediami masowymi. Osoby studiujące zapoznają się na wykładach z rysem historycznym kultury popularnej i sztuki masowej rozwijającej się w ZSRR (mass kult) i Rosji poradzieckiej, specyfiką tych zjawisk kształtujących się pod wpływem nakazów władzy w okresie radzieckim oraz przemożnych wpływów mediów na kulturę w Rosji postsowieckiej. Omawiane będą wybrane aspekty funkcjonowania kultury popularnej i sztuki masowej w społeczeństwie rosyjskim, szczególnie na przykładach takich jak muzyka i piosenka rozrywkowa jako zjawisko kultury masowej, widowiska muzyczne i sportowe w Rosji, literatura popularna i masowa, komiks rosyjski i rosyjskie gry komputerowe, czasopisma popularne, internet, reklama w Rosji, rosyjscy celebryci, kultowe kino rosyjskie, slang, hardbass i disco Rusco, kuchnia rosyjska jako element kultury masowej czy nostalgia za ZSRR w sztuce masowej i inne zapisane w sylabusie zajęć.</p>
Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne)	nie dotyczy

8. Zakładane efekty uczenia się modułu			
Kod	Opis	Efekty uczenia się kierunku	Stopień realizacji (skala 1-5)
FWS1-MI-KPSZMR01_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska kulturowe oraz historyczne, a także uwarunkowania społeczno-polityczne, które pozwoliły na wykształcenie się sztuki masowej i kultury popularnej w ZSRR i Rosji postsowieckiej, wpłynęły na ich wzajemne relacje i różnorodność zjawisk do nich zaliczanych; zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy zjawisk kultury popularnej i sztuki masowej w Rosji z wykorzystaniem narzędzi metodologicznych humanistyki współczesnej	K_W03 K_W04	1 1
FWS1-MI-KPSZMR01_2	potrafi przy użyciu różnych źródeł wyszukiwać informacje o rosyjskiej popkulturze, analizować je i użytkować w procesie analizy i interpretacji zjawisk kulturowych, potrafi wykorzystać posiadaną dzięki nim wiedzę w celu formułowania problemów w obrębie omawianych zjawisk popkulturowych w Rosji i potrafi rozwiązywać te problemy wyrażając własne poglądy i argumentując swoje racje z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K_U01 K_U02 K_U05	1 1 1
FWS1-MI-KPSZMR01_3	potrafi samodzielnie w sposób obiektywny, wykorzystując językoznawcze i literaturoznawcze narzędzia metodologiczne, opracowywać wybrane zagadnienia dotyczące rosyjskiej kultury popularnej i sztuki masowej dawnej i współczesnej	K_U03	1

9. Metody prowadzenia zajęć		
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)
a01	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji
a03	Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających	Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania
b01	Zbiór metod problemowych	Wykład problemowy analiza wybranego problemu naukowego lub praktycznego z weryfikacją i próbą rozwiązania wykładanych kwestii oraz wskazaniem konsekwencji wynikających z tego rozwiązania
b02	Zbiór metod problemowych	Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją

10. Formy prowadzonych zajęć					
Kod	Nazwa	Liczba godzin	Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Efekty uczenia się modułu	Metody prowadzenia zajęć
FWS1-MI-KPSZMR01_w	wykład	15	zaliczenie	FWS1-MI-KPSZMR01_1, FWS1-MI-KPSZMR01_2, FWS1-MI-KPSZMR01_3	a01, a03, b01, b02

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:			
Kod	Kategoria	Nazwa (opis)	Czy częściowo zalicza się do BUNA-y?
a04	Przygotowanie do zajęć	Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich	Tak
b01	Konsultowanie programu i organizacji zajęć	Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeoglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów	Tak
c01	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.	Tak
c02	Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się	Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie	Nie
d01	Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się	Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przeгляд uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się	Tak