

1.	<b>Field of study</b>	<b>Eastern Slavonic Studies</b>
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2023/2024 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

<b>7. General information about the module</b>	
<b>Module name</b>	<b>Popular culture and mass art in Russia</b>
Module code	W1-FWS1-MI-KPSZMR01
Number of the ECTS credits	2
Language of instruction	Polish
Purpose and description of the content of education	<p>Moduł ma za zadanie przybliżyć osobom studiującym zjawisko sztuki masowej i kultury popularnej w Rosji w odniesieniu do specyfiki społeczeństwa postradzieckiego, po uprzednim zdefiniowaniu pojęć kultury popularnej i masowej, określeniu ich cech, wskazaniu podobieństw i różnic. W ramach zajęć osoby studiujące zdobędą także wiedzę o funkcjach omawianych typów kultur i ich odbiorcach, czy związkach z mediami masowymi. Osoby studiujące zapoznają się na wykładach z rysem historycznym kultury popularnej i sztuki masowej rozwijającej się w ZSRR (mass kult) i Rosji poradzieckiej, specyfiką tych zjawisk kształtujących się pod wpływem nakazów władzy w okresie radzieckim oraz przemożnych wpływów mediów na kulturę w Rosji postsowieckiej. Omawiane będą wybrane aspekty funkcjonowania kultury popularnej i sztuki masowej w społeczeństwie rosyjskim, szczególnie na przykładach takich jak muzyka i piosenka rozrywkowa jako zjawisko kultury masowej, widowiska muzyczne i sportowe w Rosji, literatura popularna i masowa, komiks rosyjski i rosyjskie gry komputerowe, czasopisma popularne, internet, reklama w Rosji, rosyjscy celebryci, kultowe kino rosyjskie, slang, hardbass i disco Rusco, kuchnia rosyjska jako element kultury masowej czy nostalgia za ZSRR w sztuce masowej i inne zapisane w sylabusie zajęć.</p>
List of modules that must be completed before starting this module (if necessary)	not applicable

<b>8. Learning outcomes of the module</b>				
Code	Description	Learning outcomes of the programme	Level of competenc (scale 1-5)	
FWS1-MI-KPSZMR01_1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska kulturowe oraz historyczne, a także uwarunkowania społeczno-polityczne, które pozwoliły na wykształcenie się sztuki masowej i kultury popularnej w ZSRR i Rosji postsowieckiej, wpłynęły na ich wzajemne relacje i różnorodność zjawisk do nich zaliczanych; zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy zjawisk kultury popularnej i sztuki masowej w Rosji z wykorzystaniem narzędzi metodologicznych humanistyki współczesnej	K_W03 K_W04	1 1	
FWS1-MI-KPSZMR01_2	potrafi przy użyciu różnych źródeł wyszukiwać informacje o rosyjskiej popkulturze, analizować je i użytkować w procesie analizy i interpretacji zjawisk kulturowych, potrafi wykorzystać posiadaną dzięki nim wiedzę w celu formułowania problemów w obrębie omawianych zjawisk popkulturowych w Rosji i potrafi rozwiązywać te problemy wyrażając własne poglądy i argumentując swoje racje z wykorzystaniem poglądów innych autorów	K_U01 K_U02 K_U05	1 1 1	
FWS1-MI-KPSZMR01_3	potrafi samodzielnie w sposób obiektywny, wykorzystując językoznawcze i literaturoznawcze narzędzia metodologiczne, opracowywać wybrane zagadnienia dotyczące rosyjskiej kultury popularnej i sztuki masowej dawnej i współczesnej	K_U03	1	

9. Methods of conducting classes		
Code	Category	Name (description)
a01	Lecture methods / expository methods	Formal lecture/ course-related lecture <i>a systematic course of study involving a synthetic presentation of an academic discipline; its implementation assumes a passive reception of the information provided</i>
a03	Lecture methods / expository methods	Description <i>a description of objects, phenomena, processes or people; it involves specifying the structure and characteristic features of the object, phenomenon, or process being described; it is usually accompanied by a demonstration of the described object or by its models, drawings, tables, charts, etc.; a description may take the form of an explanation, classification, justification or comparison</i>
b01	Problem-solving methods	Problem-based lecture <i>an analysis of a selected scientific or practical problem accompanied by its assessment and an attempt to provide a solution to the issues presented in the lecture as well as the indication of the consequences of the proposed solution</i>
b02	Problem-solving methods	Lecture-discussion <i>transmission of content involving interaction with the lecture audience; discussion of lecture-related issues is one of its elements or constitutes its follow-up</i>

10. Forms of teaching					
Code	Name	Number of hours	Assessment of the learning outcomes of the module	Learning outcomes of the module	Methods of conducting classes
FWS1-MI-KPSZMR01_w	lecture	15	course work	FWS1-MI-KPSZMR01_1, FWS1-MI-KPSZMR01_2, FWS1-MI-KPSZMR01_3	a01, a03, b01, b02

11. The student's work, apart from participation in classes, includes in particular:			
Code	Category	Name (description)	Is it part of the BUNA?
a04	Preparation for classes	Consulting materials complementary to those indicated in the syllabus <i>agreeing on materials complementary to those indicated in the syllabus, supporting the implementation of tasks resulting from or necessary for class participation</i>	Yes
b01	Consulting the curriculum and the organization of classes	Getting acquainted with the syllabus content <i>reading through the syllabus and getting acquainted with its content</i>	Yes
c01	Preparation for verification of learning outcomes	Determining the stages of task implementation contributing to the verification of learning outcomes <i>devising a task implementation strategy embracing the division of content, the range of activities, implementation time and/or the method(s) of obtaining the necessary materials and tools, etc.</i>	Yes
c02	Preparation for verification of learning outcomes	Studying the literature used in and the materials produced in class <i>exploring the studied content, inquiring, considering, assimilating, interpreting it, or organizing knowledge obtained from the literature, documentation, instructions, scenarios, etc., used in class as well as from the notes or other materials/artifacts made in class</i>	No
d01	Consulting the results of the verification of learning outcomes	Analysis of the corrective feedback provided by the academic teacher on the results of the verification of learning outcomes <i>reading through the academic teacher's comments, assessments and opinions on the implementation of the task aimed at checking the level of the achieved learning outcomes</i>	Yes

Information on the details of the module implementation in a given academic year can be found in the syllabus available in the USOS system: <https://usosweb.us.edu.pl>.